



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج



أقرأ وأتعلم

للصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الأول





الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج



أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

للصَّف الأوَّل من مرحلة التَّعليم الأساسي

الجزء الأوَّل

فريق التأليف

أ.د. محمد حاتم المخلافي - رئيساً

د. محمد عبدالله الحاوري - نائباً
أ. عبدالخالق سيف غلاب - محرراً
د. محمد أحمد حسين الدقري - عضواً
أ. قاسم علي أحمد الصغير - منسقاً
أ. محمد عبدالرحمن الكمالي - عضواً
د. نجلاء يحيى صالح ذيبان - عضواً
أ. وفاء محمد الصغير ناشر - عضواً
أ. محمد فائد الشميري - عضواً
أ. حسن سعيد الشنيني - عضواً
أ. عبدالله ناصر سليمان - عضواً
د. حمود يحيى الحبيشي - عضواً
د. عارف قاسم صالح - عضواً
أ. محمد جابر الطيب - عضواً
أ.علي محمد سعيد الصائغ - عضواً

د. محمد حسين خاقو - عضواً

التسيير والتنسيق
د. عبدالله سلطان الصلاحي

الصَّف الطباعي
عبدالله عباس جحاف

الرسم
إبتسام عبدالله جار الله
بشرى محمد الشهاري

التلوين
هاشم الغرباني
عادل الحبابي

الخط ورسم الحروف
خالد الورد الخطاط

التَّصميم والإخراج
بسام أحمد محمد العامر

الإشراف الفني
محمد عبدالهادي القرشي
مروان محمد علي الحرازي
عبد العزيز العرشاني

تدقيق التصميم
حامد عبدالعالم الشيباني

طبعة تجريبية
٢٠١٤-٢٠١٥



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي	رددِيه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيدِ	وامنحيه حُللًا مِنْ ضوءِ عيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي	رددي أيتها الدنيا نشيدي
وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي	أنت عهدٌ عالقٌ في كل ذِمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً حِكتُهُ من كل شمس	اُخْلُدي خافِقةً في كل قِمّة
أمتي .. أمتي .. إمنحيني البأس يا مصدر بأسي	واذخُريني لكِ يا أكرمَ أمة

عشتُ إيماني وحبّي أمميًا

ومسيري فوق دربي عربيا

وسيبقى نبضُ قلبي يمنيا

لن ترى الدنيا على أرضي وصيا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

ابنتي التلميذة، ابني التلميذ...

القراءة هي أول فريضة حث عليها الإسلام في أول كلمة نزلت على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بقول الله تعالى: ﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ﴾(سورة العلق: ١)، وأنت الآن تدرس في الصف الأول من التعليم الأساسي وتحتاج أن تتمكن من القراءة وتتقنها، وبين يديك كتاب القراءة سترى فيه الصور الجميلة والرسوم الرائعة والأنشطة المتعددة التي ستعزز تعلمك القراءة والكتابة.

و سيطلب منك معلمك الاستماع لأصوات الحروف والتأمل في مخارجها وقراءتها وكتابتها، وستقوم بالرسم والإنشاد والحفظ والاستماع لبعض القصص وغيرها من الأنشطة الممتعة التي ستمارسها مع زملائك ومعلمك وأسرتك.

هذا هو كتاب القراءة فاستوعبه وكن له صديقاً وفياً واحرص على نظافته فإن قمت بذلك تيسرت أمامك سبل النجاح والتميز.

ذلك أبنائي وبناتي غاية ما أرجو أن تحققوه في حياتكم حتى تتمكنوا من الإسهام بفاعلية في بناء اليمن الجديد.

وأخيراً لا يفوتني أن أتوجه بالشكر لفريق نهج القراءة على جهودهم في تصميم وتقديم هذه التجربة ولكل من أسهم ويسهم في إنجاحها.

راجين من الله تعالى أن ينفع بها فلذات أكبادنا،،،

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول
وزير التربية والتعليم
رئيس اللجنة العليا للمناهج

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، القائل في محكم كتابة العزيز:
﴿ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ ۝٣ ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ ۝٥﴾ العلق (٣-٥)، والصلاة والسلام على رسوله الكريم سيدنا محمد بن عبدالله خير من أرشد أمته إلى الهدى وعلّم.

أما بعد؛ فهذا هو الجزء الأول من كتاب اللغة العربية «أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّم» نقدمه لأبنائنا وبناتنا تلاميذ الصف الأول من التعليم الأساسي للفصل الدراسي الأول، وسوف يليه في الفصل الدراسي الثاني الجزء الثاني من الكتاب بالعنوان نفسه – إن شاء الله تعالى –.

ويُعدُّ الكتاب بجزأيه واحداً من الكتب المطورة التي أولت وزارة التربية والتعليم عناية كبيرة بها وذلك في إطار قيامها بالتطوير المستمر للمناهج الدراسية.

وهذا الكتاب يهدف إلى تنمية مهارات اللغة العربية الأساسية الأربع: (الاستماع – التحدث – القراءة – الكتابة) والمهارات الرافدة لها إضافة إلى تنمية مهارات التفكير المختلفة لدى أبنائنا وبناتنا تلاميذ هذا الصف، ومحققاً لأهداف اللغة العربية، والعمل على ربط التلميذ بواقعه ومساعدته على التفاعل في مجتمعه، وتعميق القيم الأصيلة للمجتمع اليمني، وتوثيق عرى وحدته، وتعزيز مفاهيم الهوية الوطنية اليمنية، وبناء شخصيته، وتقوية انتمائه لوطنه وأمته، وذلك وفقاً لمنهجية واضحة تنطلق من أسس تربوية ونفسيه تركز على المتعلم بوصفه المحور الأساس للتعلم، وهذا مما تتسم به هذه المنهجية من التركيز على شخصية المتعلم.

وقد بني الكتاب على المدخل الصوتي الذي يركز على تقديم أصوات الحروف باتباع المقاطع الصوتية، كما يركز على الفهم والاستيعاب من خلال تقديم القصص المستقلة والقصص الاستماعية.

أما النظام الترتيبي في تناول الحروف فقد تم اتباع منهجية تعتمد على شيوع الحروف في الكلمات المتداولة على ألسنة التلاميذ وذلك لغرض تربوي يرمي إلى البساطة في التناول؛ كي ينمو التلميذ نمواً متكاملاً من خلال تنمية ثروته اللغوية التي تيسر له مطالب التعلم وتفيده في تعرُّف كل ما يحيط به في حياته وقضاء أوقاته بطريقة مفيدة وفاعلة.

وقد عمل المؤلفون على أن يكونَ الخطُّ والإملاء مناسبين يلائمان التّلاميذَ في تعرُّف الكلمات والجُمَل، وحرصوا على التدرج في كتابة الحروف والكلمات حيث قُدِّمَ الحرف في إطار الصورة، ثم منفردًا بعد ذلك، ولم يُغْفلوا أهمية التلوين كنشاط تعليمي وترفيهي في الوقت نفسه، فأخذ في الكتاب مساحة مناسبة، وكذلك راعى المؤلفون أن تكون الصورَة في بداية كل درس واضحةً ومعبِّرة عن المقروء؛ بحيث يدرك التلاميذ المعنى.

وقد تنوَّعت أساليب التقويم بين التقويم المستمر عن طريقِ التّدريبات والاختبارات وبين التقويم الختامي ورُوعيَ فيها الشُّمول لما قُرئ، وقياس أهدافه المتنوّعة.

وقد رُفد الكتاب بدليل المعلم، وهذا الدليل يعين المعلم على تأدية مهمته ويبصِّره بإجراءات تنفيذ الدروس والمهارات التي ينبغي تنميتها لدى التلاميذ، ونحنُ إذْ نضعُ هذا الكتابَ بين أيدي تلاميذنا فإننا نَأمَلُ من زملائنا المعلّمينَ والموجّهينَ والمدرِّبينَ وأولياء الأمور موافاتنا بملحوظاتهم وآرائهم ليكونَ ذلك عوناً لنا في التّحسين والتّطوير.

سائلين من الله التّوفيق للجميع.

المؤلِّفون

بسم الله الرحمن الرحيم

موجهات وتعليمات عامة لولي الأمر

عزيزي ولي الأمر: بين يديك مجموعة من الموجهات والتعليمات التي تساعدك في متابعة ولدك في المنزل؛ ليكتسب مهارات القراءة والكتابة، وتكون عوناً لك في تحقيق التكامل المطلوب بين الأسرة والمدرسة، فضلاً عن أنها تسهم في زيادة تحصيله، فنود منك أن تقرأ - بدقة - الموجهات والتعليمات الآتية:

١- قم بزيارة المعلم/ المعلمة خلال الأسبوعين: الأول والثاني من بدء الدراسة، واطلب إليه/إليها توضيح دورك في المتابعة لكي تتمكن من مساعدة ولدك بشكل صحيح، ولا تتردد في زيارة المعلم/ المعلمة إذا شعرت بوجود صعوبة تواجهك في عملية متابعة ولدك بالشكل المطلوب.

٢- اطّلع على قائمة الرموز المستخدمة في الكتاب؛ لتعرف مدلول كل رمز.

٣- في أثناء متابعتك لولدك في المنزل لما تم دراسته فإن ذلك يتطلب منك القيام بما يأتي:

- القصة المستقلة هي الموضوع الرئيس للدرس، فاستمع لولدك وهو يقرأ من الكتاب المدرسي وتابعه في أثناء قراءته كلمة كلمة، وصورةً صورة، وأظهر تفاعلك مع ما يقرأ.
- استمع إلى ولدك عندما يحلل الكلمة صوتًا صوتًا ثم يقرؤها دفعةً واحدة.
- استمع إلى ولدك عندما يقرأ الكلمات الشائعة بصورة كلية.
- استمع إلى ولدك وهو يحكي لك القصة الاستماعية وتابع ذلك باهتمام وشجعه على إجراء المحادثات وقراءة الصور.
- شجع ولدك على الكتابة واستخدم معه ألفاظ الثناء والمدح.
- تابع ولدك من خلال التدريبات التي تم تدريبه عليها ووردت نهاية كل وحدة.

٤- راقب ولدك في أثناء القراءة لمعرفة معوِّقات النطق لديه، وصعوبة إخراج الحروف من مخارجها، ودرِّبه على ذلك من أجل التخلص منها إذا وجدت.

٥- عود ولدك على نظافة كتبه وملابسه وجسمه.

٦- اصنع جسراً بينك وبين المعلم يكون مستمراً لمعرفة التفاصيل التي تخص ولدك، ومدى تقدمه في الدراسة.

الفهرس

الفهرس

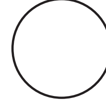
الرموز المستخدمة في الكتاب



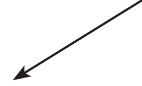
أنا أَنظر إلى الصورة وأسميها.



أنا أستمع إلى الأصوات وأسميها.



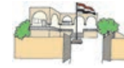
أنا أضع دائرة حول الشَّكل المختلف والمتشابه.



أنا أربط بين الأشياء المعروضة بعلاقات مناسبة وأصل بينها برسم سهم.



أنا أرسم خطوطا هندسية متنوعة (أفقية،عمودية، مائلة، مستقيمة، منكسرة ، دائرية).



أَنَا أُنَفِّذُ النَّشاط في الصَّف مع مُعَلِمي.



أنا أُنَفِّذُ النَّشاط في البيت.



أنا أقرأ الأنشطة الصَّفية.



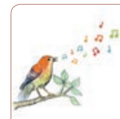
أنا أستمع إلى القصَّة الاستماعية التي يرويها المعلم.



أنا ألوِّن.



أنا أتحدث عن الصورة.

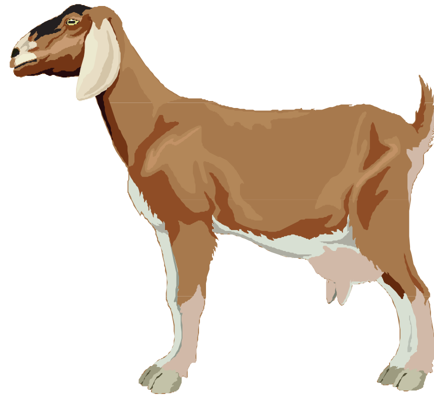


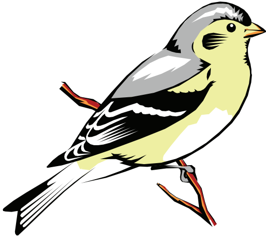

أنا أستمع إلى النشيد، ثم أردِّده.

١ الْوَحْدَةُ الْأُولى



















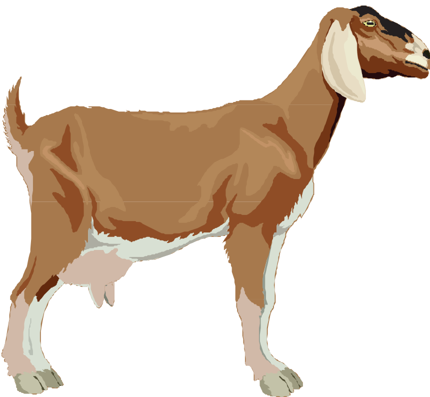




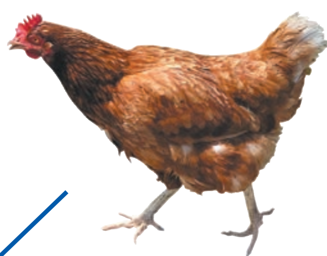


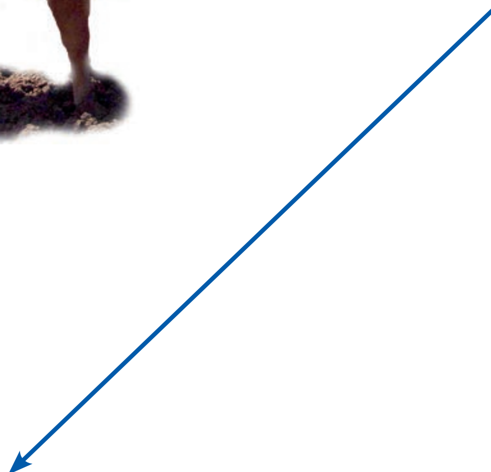












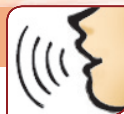








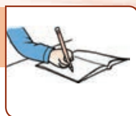
١-١











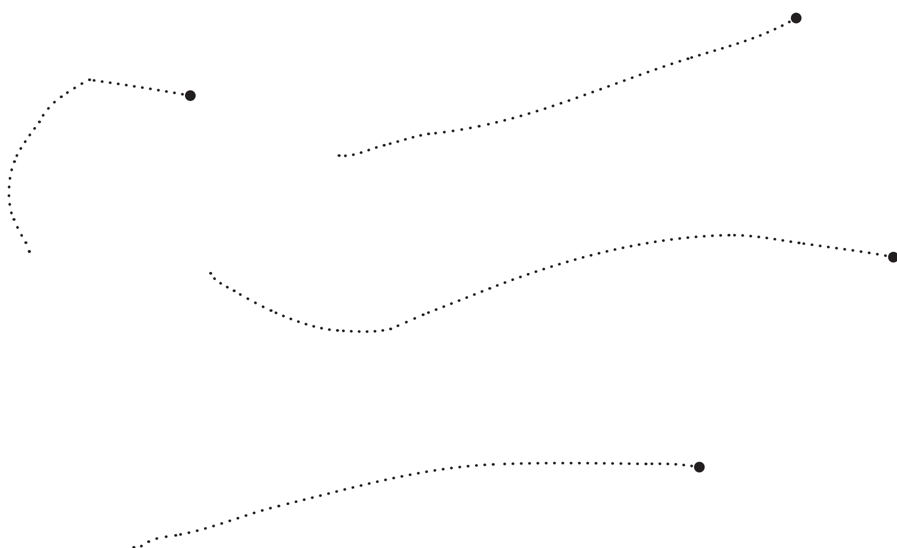
١-١











١-٢















١-٢





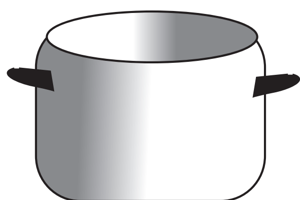




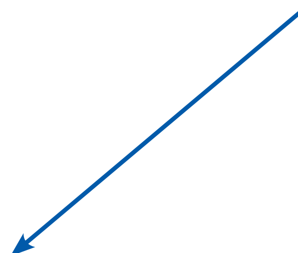


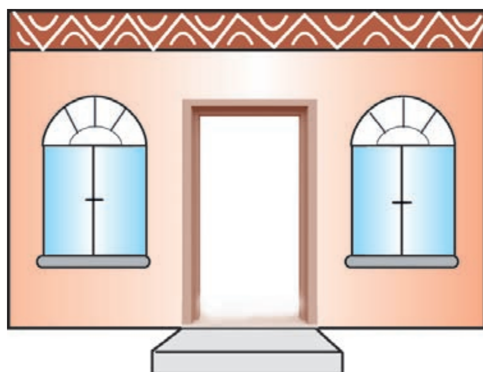












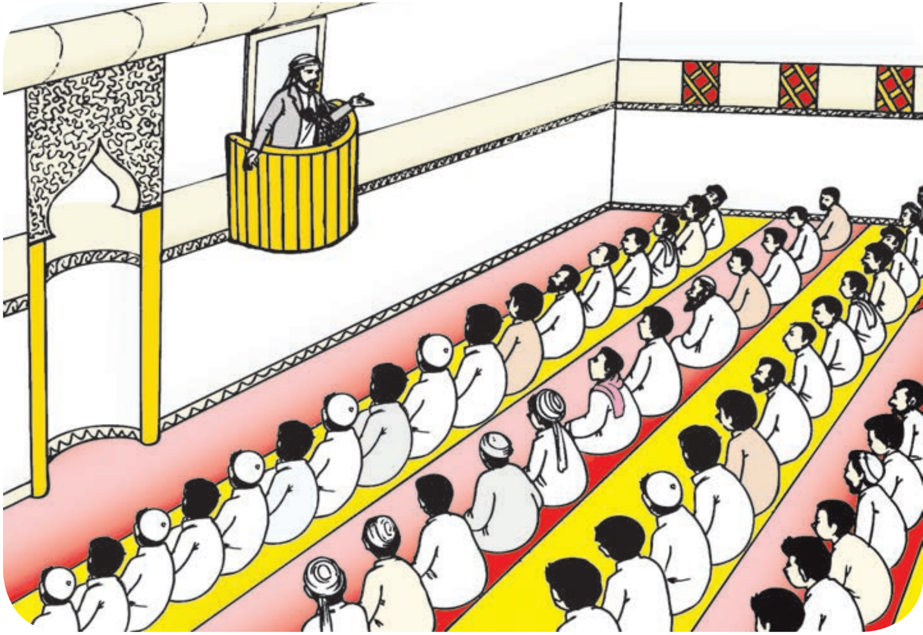




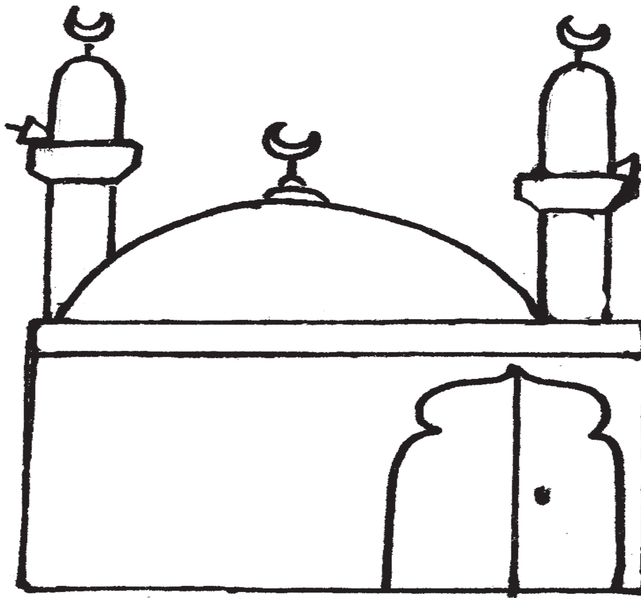


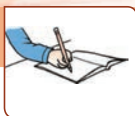
١-٢











١-٢



































































١-٣











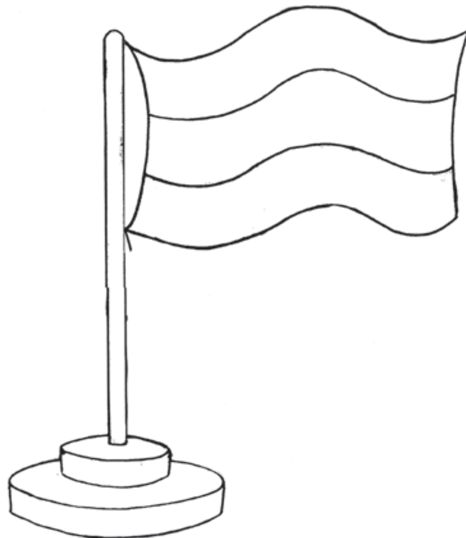


١-٣



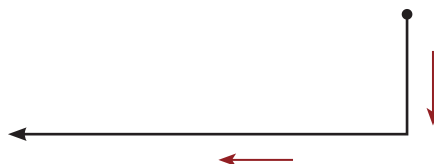


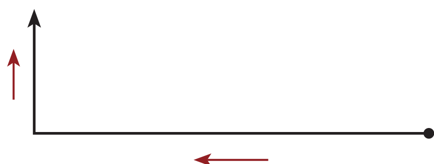


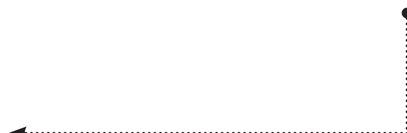




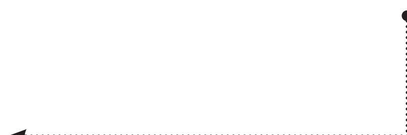


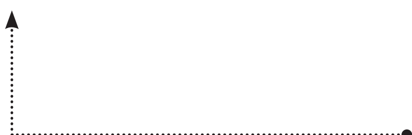








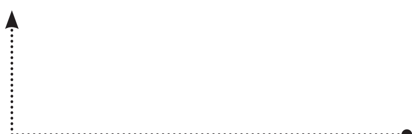




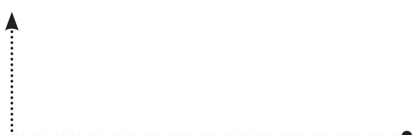




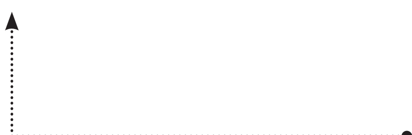




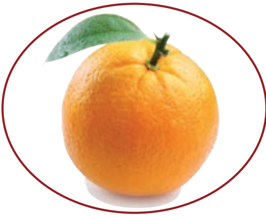




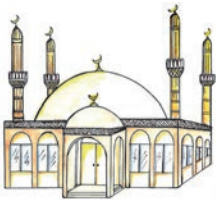


















١-٤





















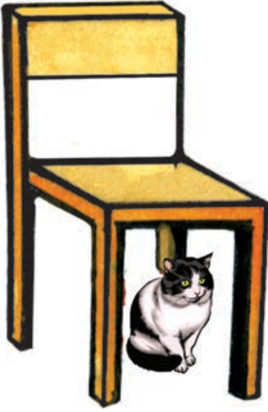






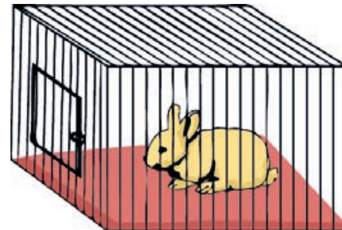










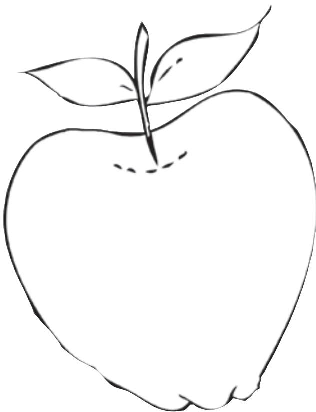


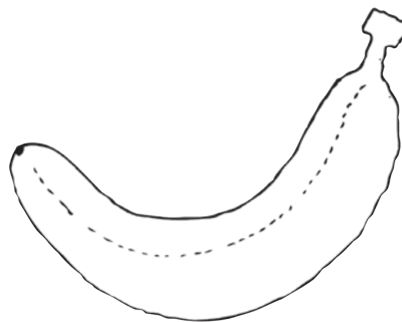






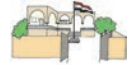




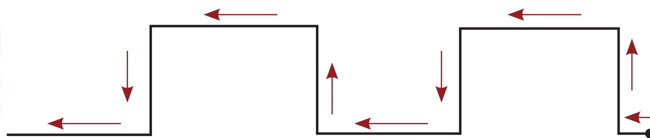


١-٤



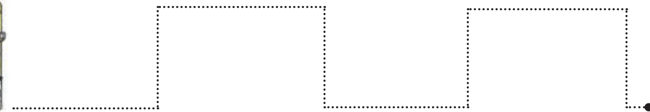




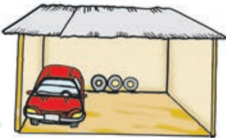


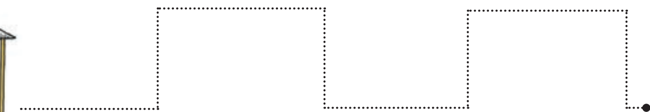








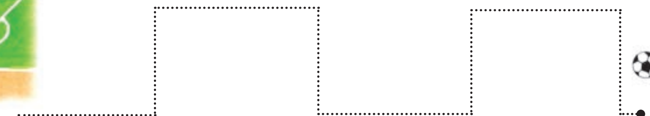












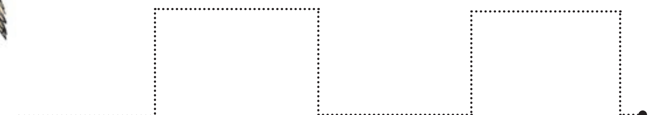


























١-٥





....



....



....

....







....



....



....

۵-۱

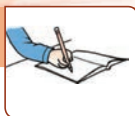


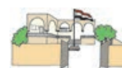


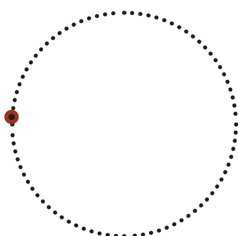


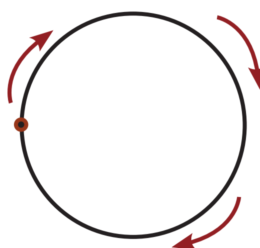


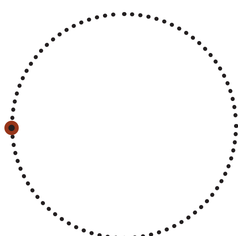
١-٥

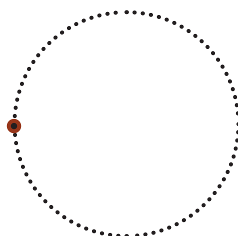






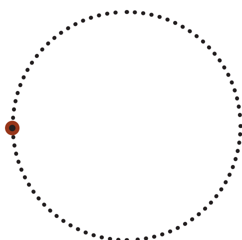


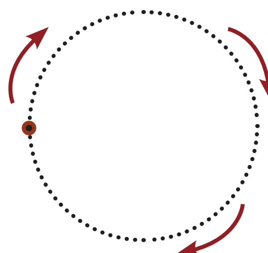


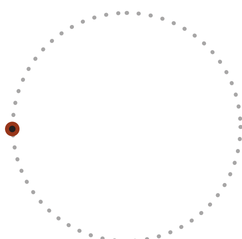


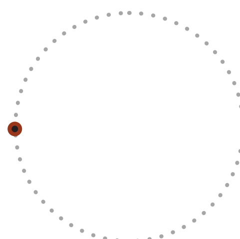




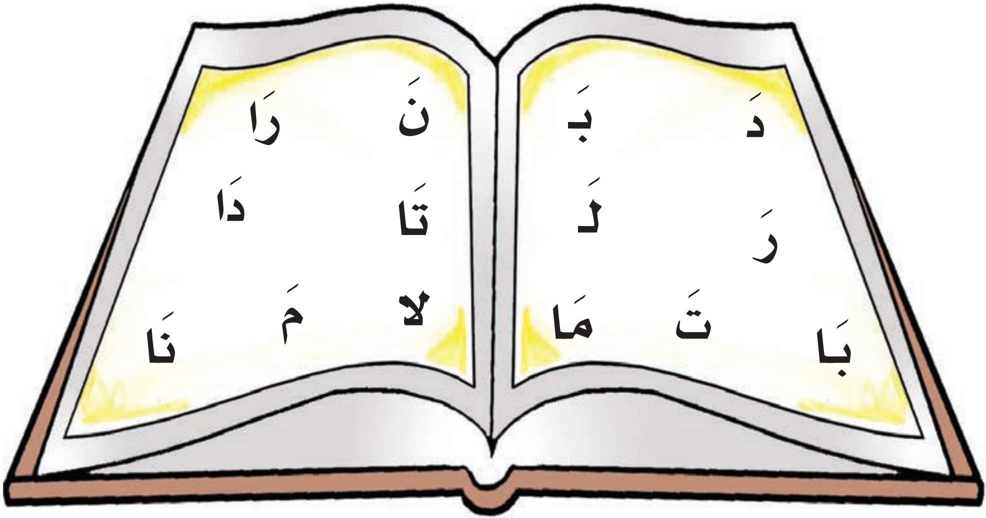


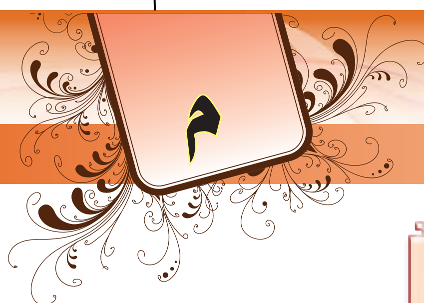






٢ الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ





أُحِبُّ مَامَا





مَامَا  .

أَنَا  .

أَنَا أُحِبُّ مَامَا.

أَنَا  .











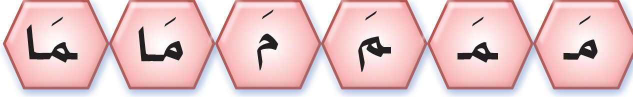




مـَ - مَا ٢-١



١


مـَ مـَـ مَـ مَ مَا ـمَا


٢

مَا/مَا ← مَامَا


٣

أَنَا أُحِبُّ


٤



أُحِبُّ بَابَا





بَابَا .

أَنَا أَقْرَأُ.

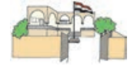
أَنَا أُحِبُّ بَابَا.

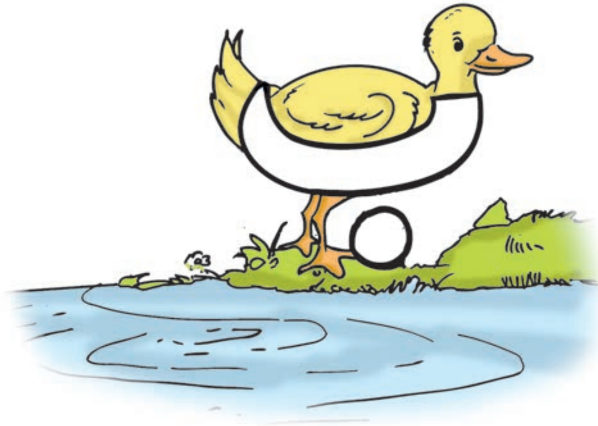


نَحْنُ .

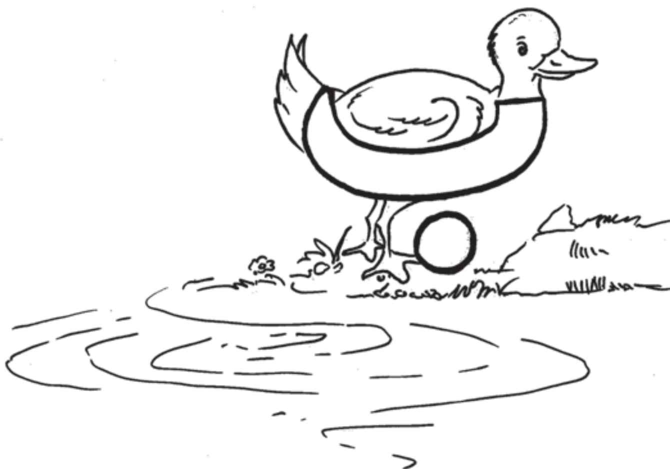
٢-٢













بَـ - بَا





١ أَنَا أَقْرَأُ:

بَـ | ـبَـ | ـبَ | بَ | بَا | ـبَا

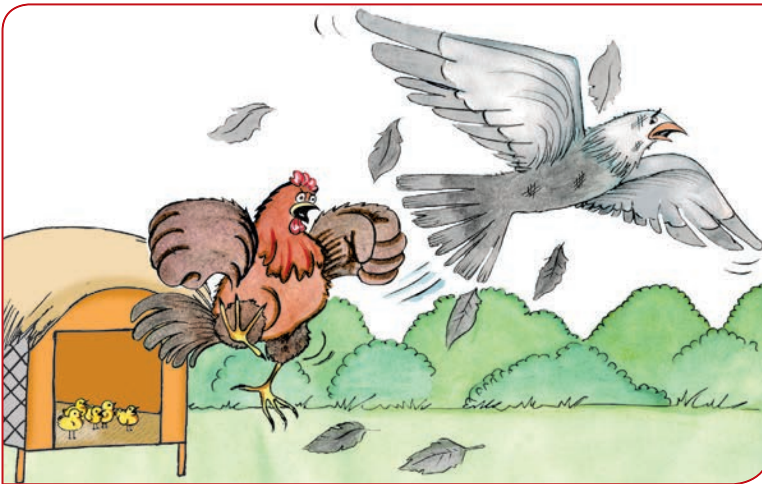
٢ أَنَا أَقْرَأُ:

بَا/بَا ← بَابَا

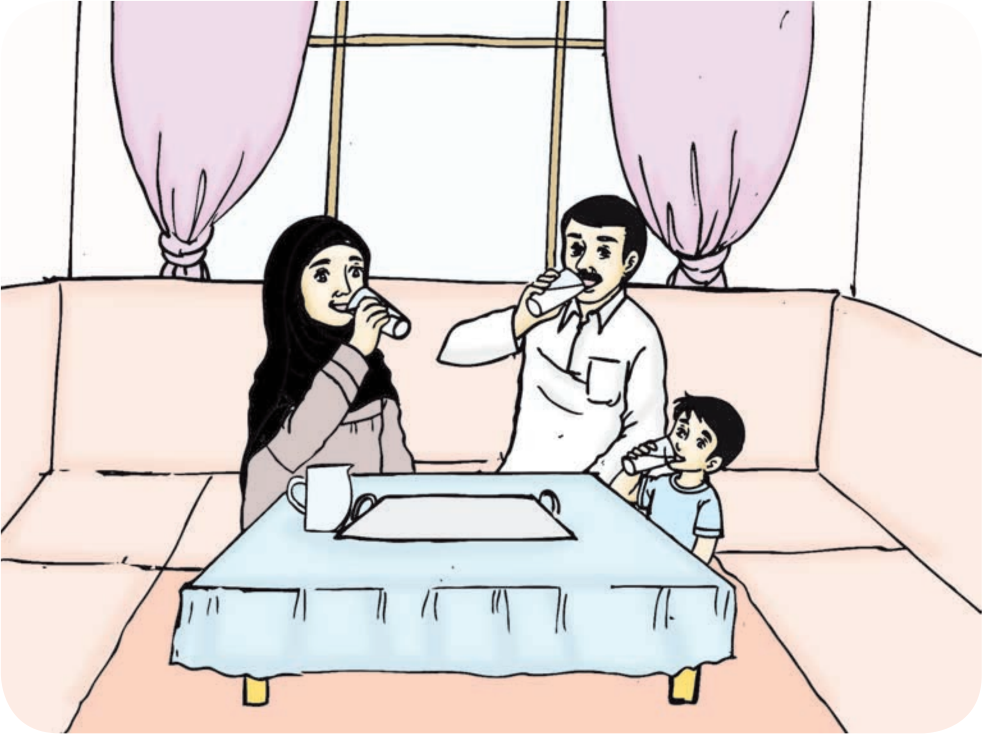
٣ أَنَا أَقْرَأُ:

أَقْرَأُ | نَحْنُ

٤ 



اللَّبَنُ



مَامَا  مَالاً .

أَنَا  اللَّبَنَ.

نَحْنُ  اللَّبَنَ.

نَحْنُ  اللّٰهَ.

٢-٣













٢-٣ لَـ - لا





١ أَنَا أَقْرَأُ:

لَـ | لَـ | لَ | لَ | لا | لا

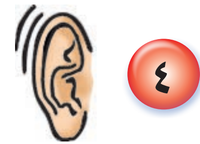
٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مَا/لا ← مَالا

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

اللهُ | اللَّبَنُ

٤





النَّمْلُ



مَنَالُ  ، ثَلَاثُ  ،

النَّمْلُ  ، النَّمْلُ  ،

مَنَالُ  النَّمْلِ.













٢-٤ نـَ - نَا





١ أَنَا أَقْرَأُ:

نَـ | نـَ | ـنَ | نَ | نَا | ـنَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

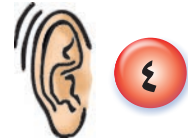
نَـ/ـمَا ← نَمَا

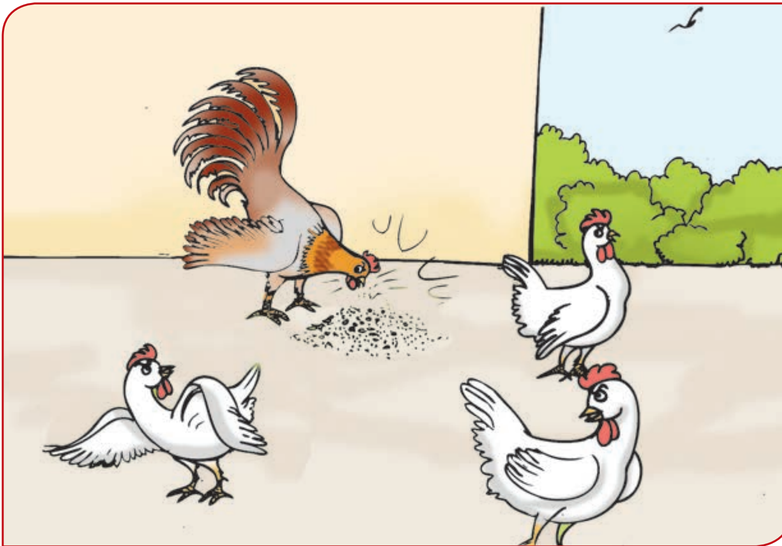
مَـ/نَا/لُ ← مَنَالُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

ثَلَاثُ | النَّمْلُ

٤



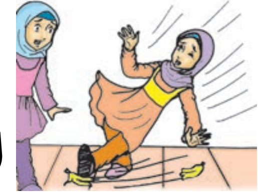


مَرَامُ



مَامَا  لَنَا الْمَوْزَ، نَحْنُ 

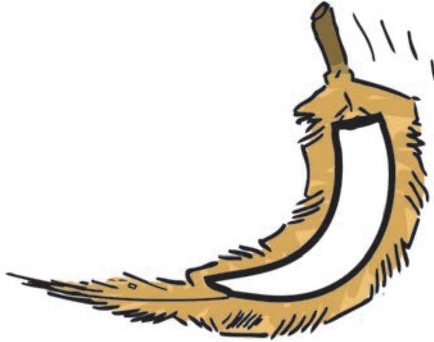
الْمَوْزَ. أُخْتِي مَرَامُ  ، أُخْتِي رَبَابُ

 الْمَوْزِ، مَرَامُ   رَبَاب.

مَرَامُ  .













٢-٥ رَ - رَا





١ أَنَا أَقْرَأُ:

رَ | ـرَ | ـرَا | رَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

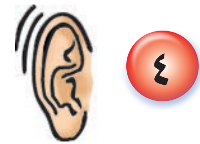
رَ/بَا/بُ ← رَبَابُ

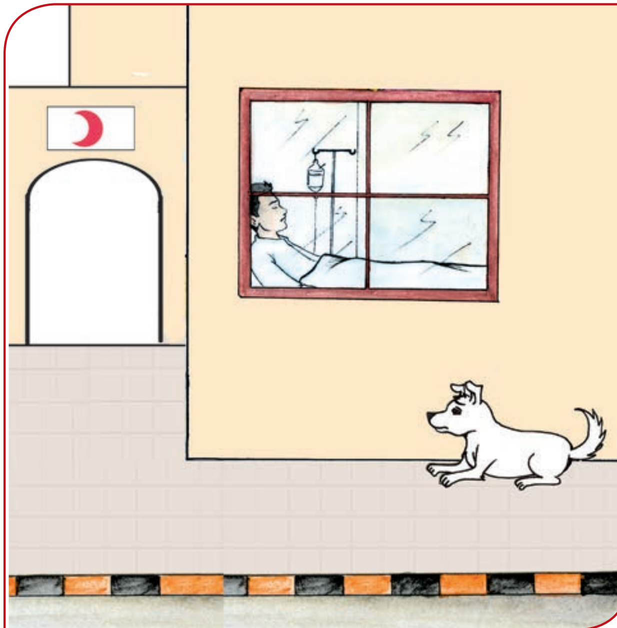
مَـ/ـرَا/مُ ← مَـرَامُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الْمَوْزُ | أُخْتِي

٤





دَارُ خَالِي





دَارَ خَالِي ، أَخِي  .

أَخِي  ، أُخْتِي دَلَالُ نَادَتْ خَالِي .

خَالِي  أَخِي، أَخِي   لَنَا.













٦-٢ دَ - دَا





١ أَنَا أَقْرَأُ:

دَ	ـدَ	دَا	ـدَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

دَا/رُ ← دَارُ

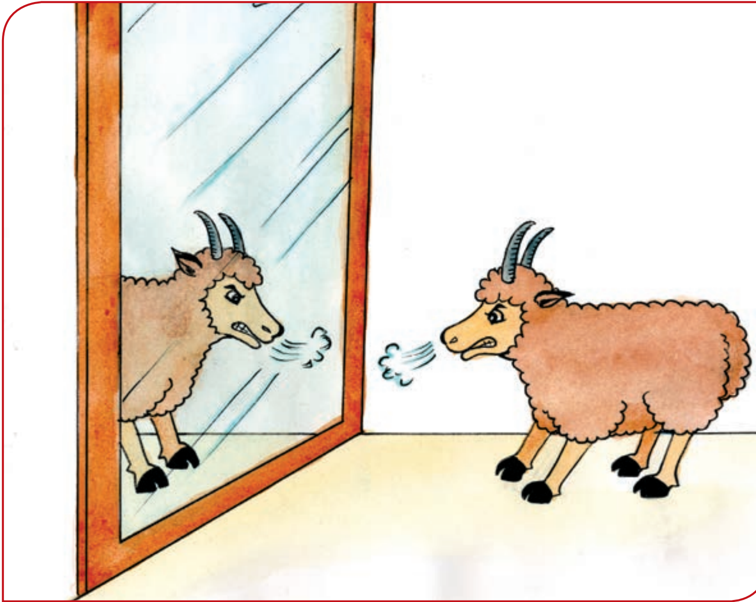
دَ/لَا/لُ ← دَلَالُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

خَالِي	أَخِي	نَادَتْ

٤





التَّمْرُ



أَخِي  ، نَحْنُ  تَمَرَاتٍ.

قَالَ أَخِي : بَابَا بَابَا  .

بَابَا  التَّمْرَ، نَحْنُ  .













تَـ - تَا





١ أَنَا أَقْرَأُ:

تَـ تَـ ـتَ تَ تَا ـتَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تَ/مَـ/رَا/تُ ← تَمَرَاتُ

مَـ/تَا/بُ ← مَتَابُ

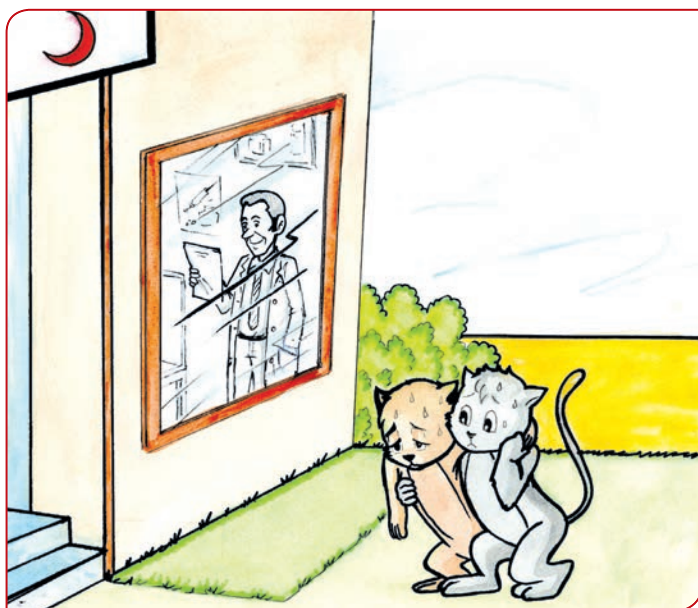
٣ أَنَا أَقْرَأُ:

قَالَ

التَّمْرُ

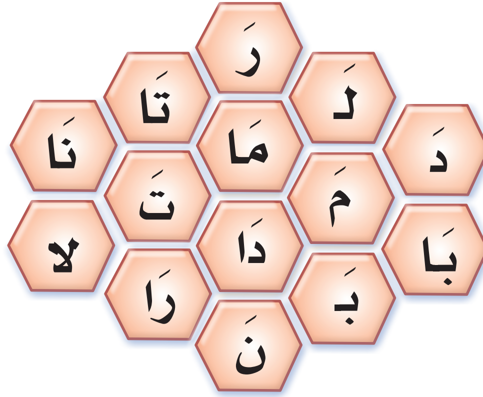
٤





تَدْرِيبَــاتُ

١ـ أَنَا أَقْرَأُ :



٢ـ أَنَا أَقْرَأُ :

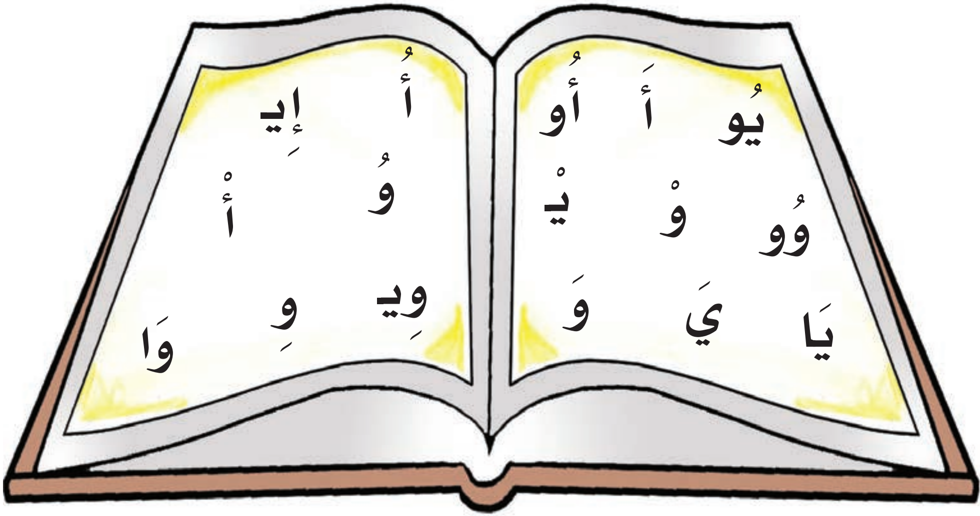


٣ـ أَنَا أَقْرَأُ :

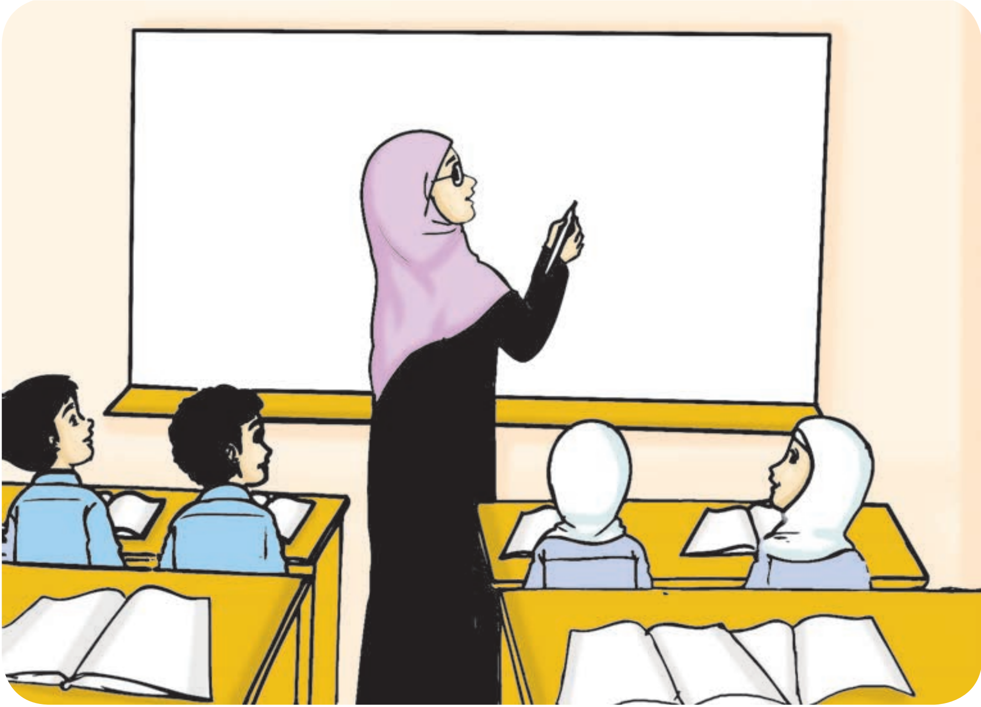


٣

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



الْـمُعَلِّمَةُ بَـيَانُ



الْـمُـعَـلِّـمَـةُ بَـيَـانُ  الْكَلِمَاتِ :

(يُدَارُ- بَيْتٌ- يُولَدُ).

أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ. أَخِي  .

الْـمُعَلِّمَةُ  يَدَ أَخِي.

أَخِي  الْكَلِمَاتِ، شَكَرَ أَخِي الْـمُعَلِّمَةَ.













٣-١ يـَ - يَا





١ أَنَا أَقْرَأُ:

يـَ | يـَ | ـيَ | ي | يَا | يا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

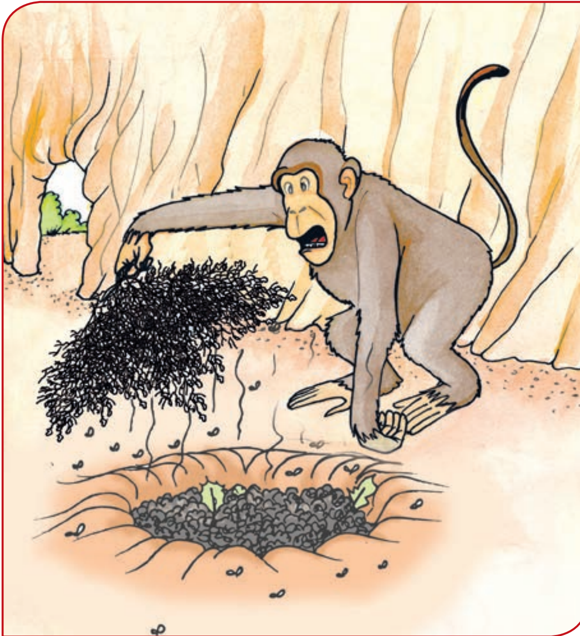
يـَ/دُ ← يَدُ

بـَ/يَا/نُ ← بـَيَانُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

شَكَرَ | أَكْتُبُ

٤



أنا أكتبُ:

ي	ي	يـ	يـ	
ي	ي	يـ	يـ	٣
ي	ي	يـ	يـ	٢
ي	ي	يـ	يـ	١



أنا أكتبُ:

ي	ي	يـ	يـ	
ي	ي	يـ	يـ	٣
ي	ي	يـ	يـ	٢
ي	ي	يـ	يـ	١



٣-١ يُـ - يُو





١ أَنَا أَقْرَأُ:

يُـ | يُـ | يُ | يُ | يُو | يُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يُـ/دَا/رُ ← يُدَارُ

يُو/لَـ/دُ ← يُولَدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الْكَلِمَاتُ

٤



٣-١



أنا أكتبُ:

	يد	بيت	يدي	أمي
٣				
٢	يد	بيت	يدي	أمي
١	يد	بيت	يدي	أمي



أنا أكتبُ:

	يد	بيت	يدي	أمي
٣				
٢	يد	بيت	يدي	أمي
١	يد	بيت	يدي	أمي









١ أَنَا أَقْرَأُ: ـيْـ

٢ أَنَا أَقْرَأُ: بَيْـ/تُ ← بَيْتُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: الْمُعَلِّمَةُ

٤ 



الطَّبِيبُ يُدَاوِينَا



قَالَتْ وِدَادُ : بَابَا بَابَا أَخِي مَرِيضٌ ، بَابَا



الطَّبِيبَ، مَضَى يَوْمٌ وَأَخِي



. خَالَتِي نَوَالُ



.

نَاوَلَ خَالِي



، وَقَالَ : الطَّبِيبُ

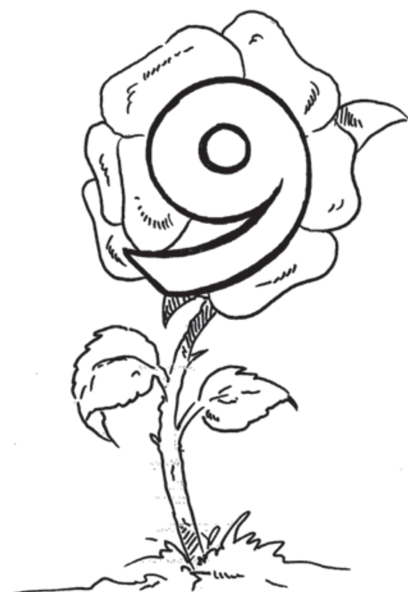
يُدَاوِينَا، وَاللهُ يَشْفِينَا.






و




و



٣-٢ وَ - وَا





١ أَنَا أَقْرَأُ:

وَ وَ وَا وَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

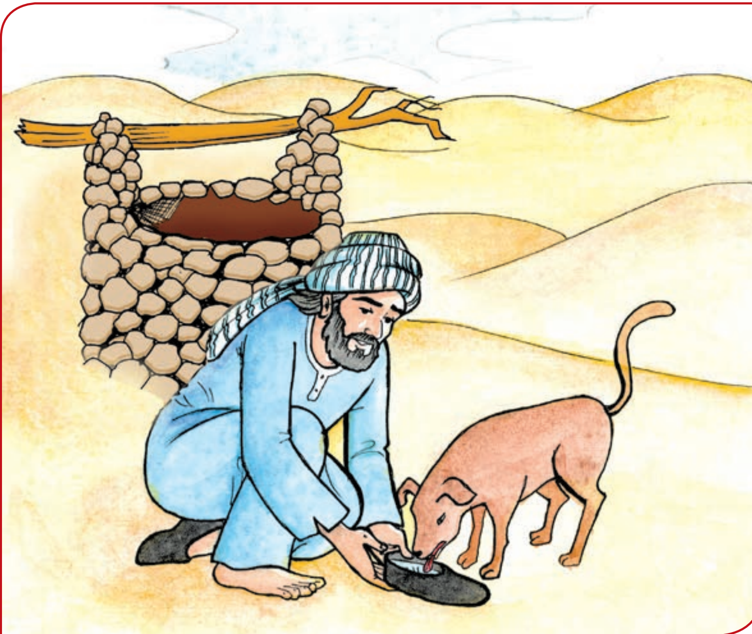
نَا/وَ/لَ ← نَاوَلَ

ذَ/وَا/لُ ← نَوَالُ

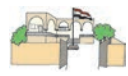
٣ أَنَا أَقْرَأُ:

قَالَتْ مَضَى

٤ 







أنا أكتبُ:

	و	ـو	و	ـو
٣	و	ـو	و	ـو
٢	و	ـو	و	ـو
١	و	ـو	و	ـو



أنا أكتبُ:

	و	ـو	و	ـو
٣	و	ـو	و	ـو
٢	و	ـو	و	ـو
١	و	ـو	و	ـو



وُ - وُو





١ أَنَا أَقْرَأُ:

وُ   وُ   وُو   وُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

دَا/وُو/دُ ← دَاوُودُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

مَرِيضٌ   خَالَتِي

٤





أَنَا أَكْتُبُ:

و ـو
نا..ل

و ـو
يدا..ينا

أَنَا أَكْتُبُ:

ـو و
دا..ود

و ـو
..داد



١ أَنَا أَقْرَأُ:

وِ | وِ | وِيـ | وِيـ | وِي | وِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

وِ/دَا/دُ ← وِدَادُ

يُـ/دَا/وِيـ/نَا ← يُدَاوِينَا

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

يَشْفِينَا

٤



أَنا أَكْتُبُ:

	وداد	يوم	دود	يداوينا
٣				
٢	وداد	يوم	دود	يداوينا
١	وداد	يوم	دود	يداوينا

أَنا أَكْتُبُ:

	وداد	يوم	دود	يداوينا
٣				
٢	وداد	يوم	دود	يداوينا
١	وداد	يوم	دود	يداوينا



٣-٢ وْ







١ أَنَا أَقْرَأُ:

وْ وْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

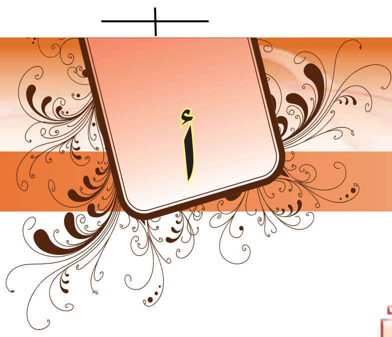
يَوْ/مُ ← يَوْمُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

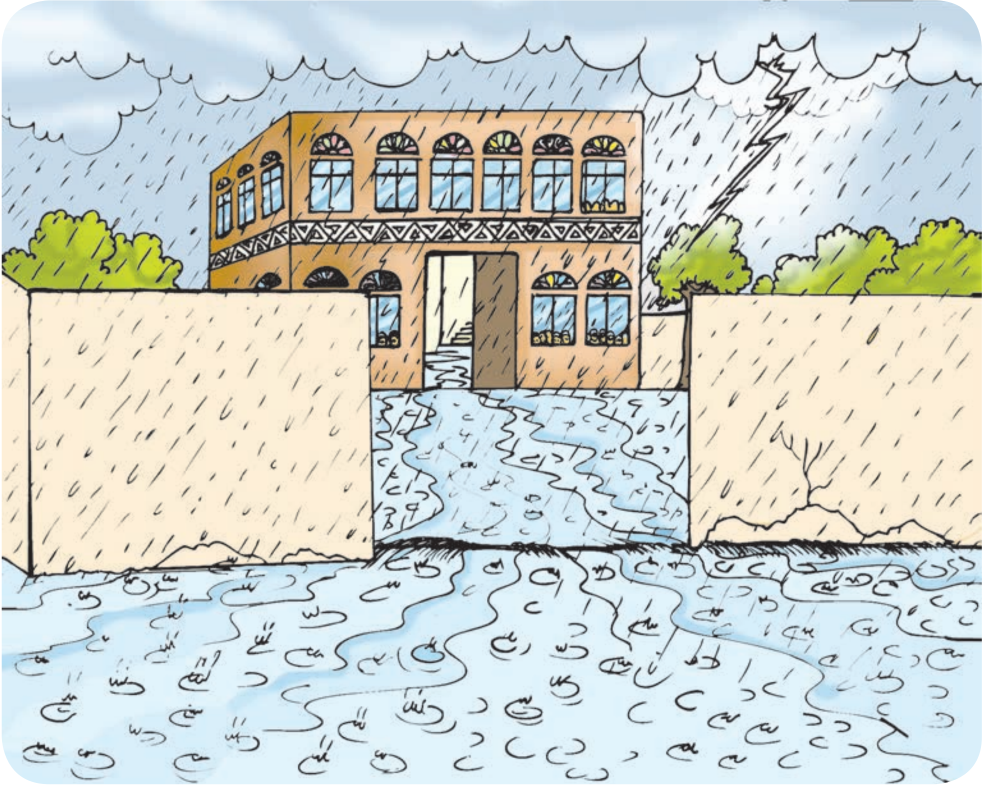
الطَّبِيبُ

٤ 





دَارُ الأَيْتَامِ



نَـزَلَ  وَدَخَــلَ دَارَ الْأَيْـتَـامِ ،

نَـادَتْ أُمَـيْـمَـةُ الْجِـيـرَانَ. أَسْـرَعَ الْجِـيـرَانُ ،

وَ  أَمَامَ دَارِ الْأَيْتَامِ.

أَعْطَتْ الْـمُعَلِّمَةُ إِيـمَانُ  إِنَاءً.

أَخْرَجَ الْجِيرَانُ  . قَالَ الْأَيْتَامُ:

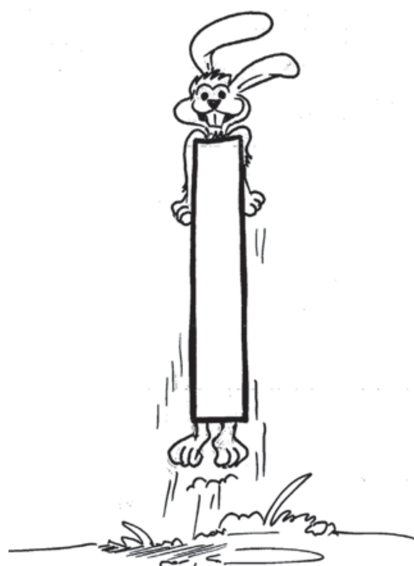
نَحْنُ نَأْمَنُ  الْجِيرَانِ.













٣-٣ أَ





١ أَنَا أَقْرَأُ:

أَ | ـأَ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَ/مَا/مَ ← أَمَامَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

نَزَلَ | أَسْرَعَ

٤





أ ء



أنا أكتب:

	أ	إ	ـأ	ـأ
٣	أ	إ	ـأ	ـأ
٢	أ	إ	ـأ	ـأ
١	أ	إ	ـأ	ـأ



أنا أكتب:

	أ	إ	ـأ	ـأ
٣	أ	إ	ـأ	ـأ
٢	أ	إ	ـأ	ـأ
١	أ	إ	ـأ	ـأ



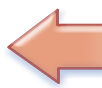
٣-٣ أُ - أُو

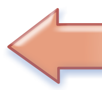




١ أَنَا أَقْرَأُ: أُ أُـ أُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أُ/مَيْـ/مَـ/ةُ  أُمَيْمَةُ

أُو/لى  أُولى

٣ أَنَا أَقْرَأُ: أَعْطَتْ دَخَلَ

٤ 



أَنَا أَكْتُبُ:

أ ﻟ

نبـ....

أ ﻟ

..ميمة

أَنَا أَكْتُبُ:

أ ﻟ

..مام

أ إ

..ناء



٣-٣ إِ - إِيـ





١ أَنَا أَقْرَأُ:

إِ | إِيـ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

إِ/نَا/ءُ ← إِنَاءُ

إِيـ/مَا/نُ ← إِيمَانُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الْأَيْتَامُ | أَخْرَجَ

٤ 



٣-٣

أَنَا أَكْتُبُ:

	أنا	يأتي	نبأ	ماء
٣				
٢	أنا	يأتي	نبأ	ماء
١	أنا	يأتي	نبأ	ماء

أَنَا أَكْتُبُ:

	أنا	يأتي	نبأ	ماء
٣				
٢	أنا	يأتي	نبأ	ماء
١	أنا	يأتي	نبأ	ماء



٣-٣ أْ





١ أَنَا أَقْرَأُ:

أْ   ـأْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

نَأْ/مَـ/نُ ← نَأْمَنُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

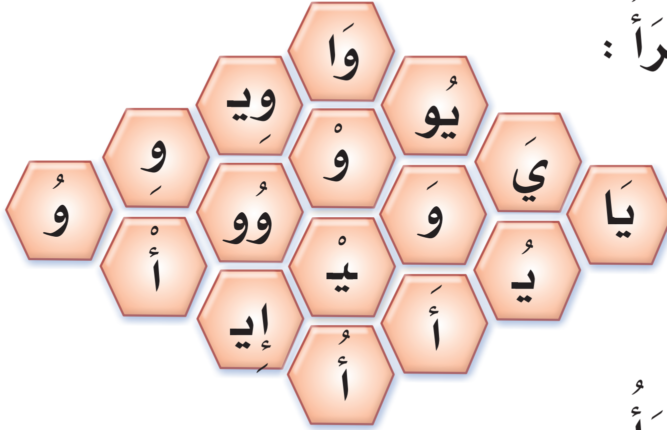
الْجِيرَانُ

٤ 



تَدْرِيبَــاتٌ

١ـ أَنَا أَقْرَأُ :



٢ـ أَنَا أَقْرَأُ :

بَيَانُ	بَيْتُ	وِدَادُ	دَاوُودُ	أُولى
إِنَاءُ	أُمَيْمَةُ	نَأْمَنُ	يَوْمُ	يَدُ
إِيمَانُ	أَمَامَ	نَوَالُ	نَاوَلَ	يُدَارُ
		يُدَاوِينَا		

٣ـ أَنَا أَقْرَأُ :

اللّهُ	يَشْفِينَا	أَعْطَتْ	الْأَيْتَامُ	الْمُعَلِّمَةُ
أَسْرَعَ	مَضَى	مَرِيضٌ	نَزَلَ	قَالَتْ
شَكَرَ	الطَّبِيبُ	الْجِيرَانُ	دَخَلَ	أَخْرَجَ
	الْكَلِمَاتُ	نَادَتْ	خَالَتِي	

٤ـ أَنَا أَقْرَأُ :

وَادِي	وَا	أُمَيْمَةُ	أُ	إِنَارَةٌ	إِ
وِدَادُ	وِ	مَالَ	مَا	إِيمَانُ	إِيـ
أُولى	أُو	مَلَلٌ	مَـ	أَرَادَ	أَ

٥ـ أَنَا أَكْتُبُ:

و	ـو	ي	يـ	إ	ـي	أ
....	....	....	....	....	....	....

٦ـ أَنَا أَكْتُبُ:

مأمن	وداد	يدار
....	....	....

٧ـ أَنَا أَكْتُبُ:

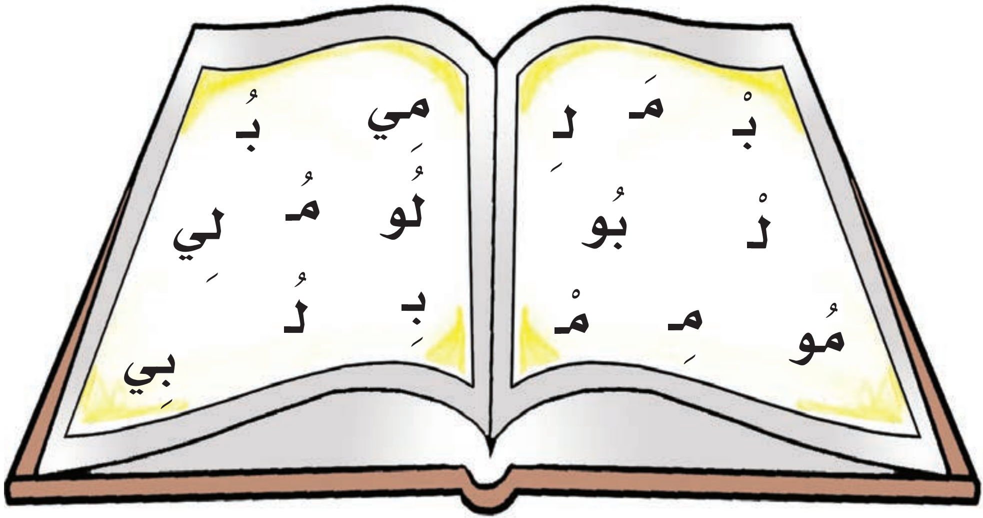
وي ـويـ ويـ

يدا...نا

ـأ أ

نـ...من

٤
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



سَاحِلُ الْـمُكَلا



ذَهَبَ الْمُعَلِّمُ مُرَادٌ وَالتَّلَامِيذُ إِلَى سَاحِلِ الْمُكَلا.

مَأْمُونٌ وَتَامِرٌ وَأَمِينٌ  ، وَبَيْنَمَا

رَمْلَةُ وَأَمَلُ  بَيْتًا، 

الْبَيْتَ. أَصْلَحَ  الْبَيْتَ.

٤-١

م



أنا أكتبُ:

	مـ	ـمـ	ـم	م
٣	مـ	ـمـ	ـم	م
٢	مـ	ـمـ	ـم	م
١	مـ	ـمـ	ـم	م



أنا أكتبُ:

	مـ	ـمـ	ـم	م
٣	مـ	ـمـ	ـم	م
٢	مـ	ـمـ	ـم	م
١	مـ	ـمـ	ـم	م



٤-١ مُـ - مُو





١ أَنَا أَقْرَأُ:

مُـ | ـمُـ | ـمُ | مُ | مُو | ـمُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مُـ/را/دُ ← مُرَادُ

مَأْ/مُو/نُ ← مَأْمُونُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

ذَهَبَ | الْمُعَلِّمُ | سَاحِلُ

٤



أنا أَكْتُبُ:

مـ ـمـ م

أ ..ين

مـ ـمـ م

.. ـراد

أنا أَكْتُبُ:

مـ ـمـ م

تا ..ـر

مـ ـمـ م

.. ـنال



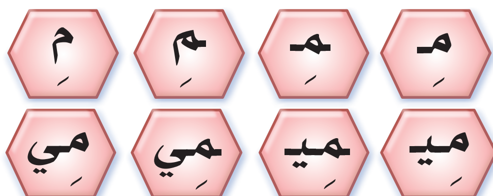
مـ - ميـ



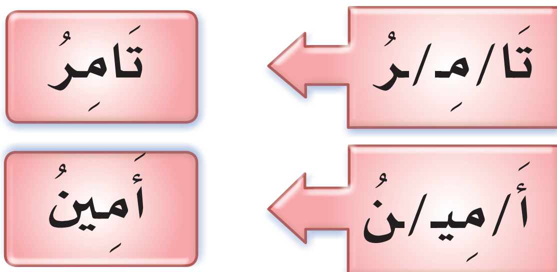




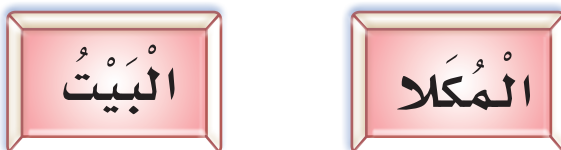
١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:

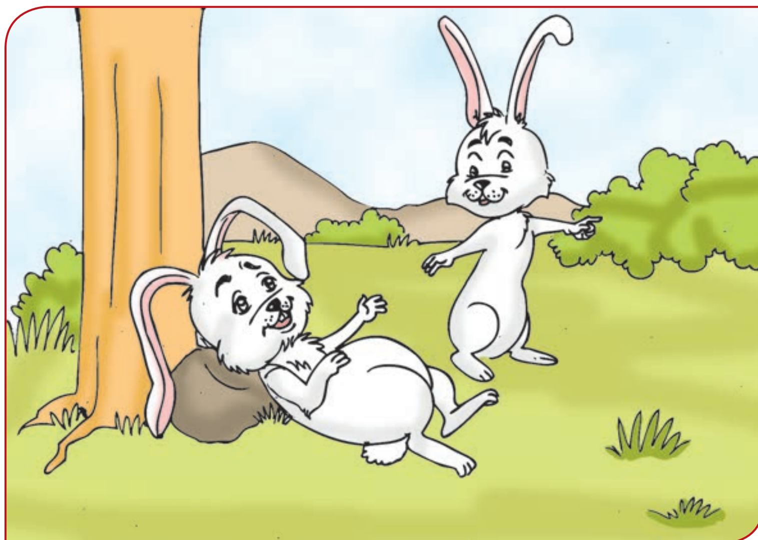


٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤





٤-١



أَنَا أَكْتُبُ:

	مـراد	مأمون	تميـم	يوم
٣				
٢	مـراد	مأمون	تميـم	يوم
١	مـراد	مأمون	تميـم	يوم



أَنَا أَكْتُبُ:

	مـراد	مأمون	تميـم	يوم
٣				
٢	مـراد	مأمون	تميـم	يوم
١	مـراد	مأمون	تميـم	يوم





٤-١ مْ





١ أَنَا أَقْرَأُ: مْـ ـمْـ ـمْ مْ

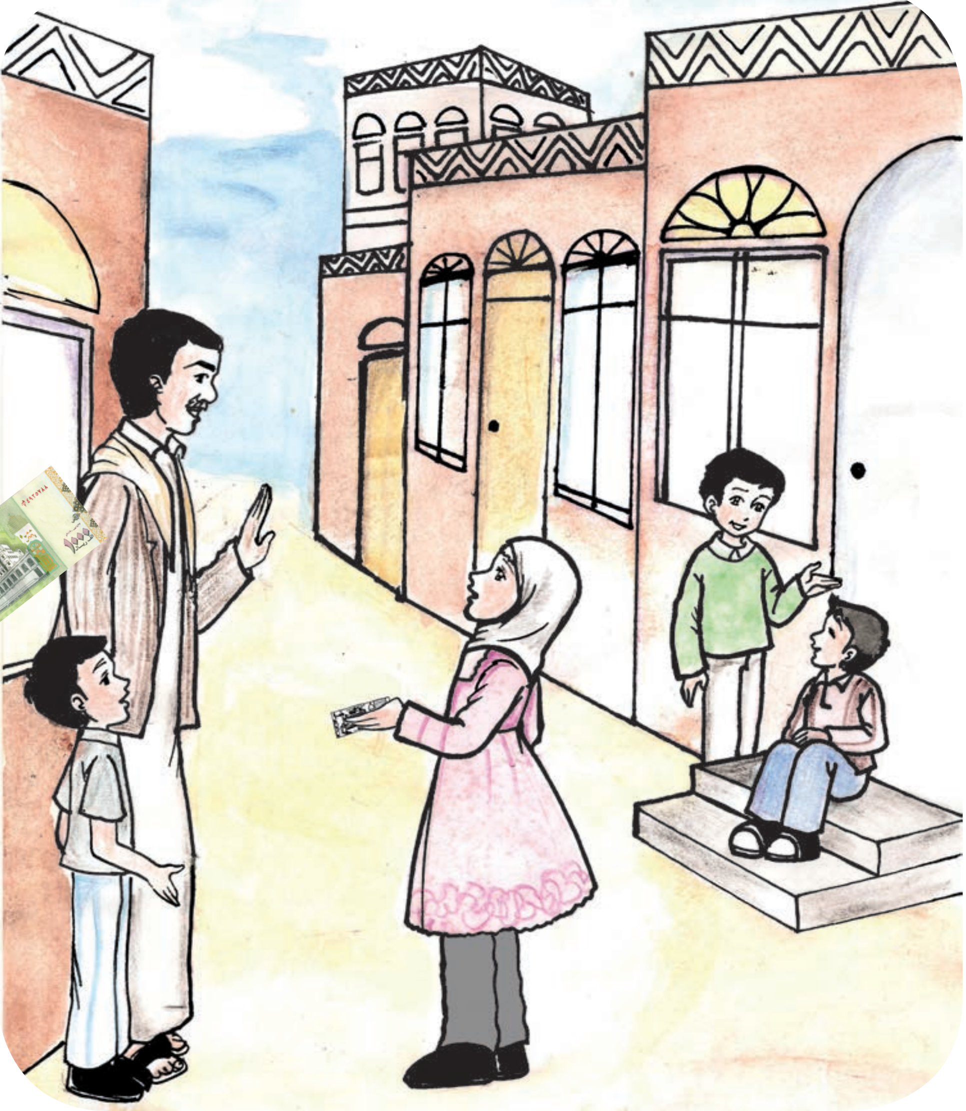
٢ أَنَا أَقْرَأُ: رَمْـ/لَـ/ةُ ← رَمْلَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: أَصْلَحَ التَّلَامِيذُ

٤




ابْنَةٌ أَمِينَةٌ



وَجَدَتْ أَبْرَارُ نُقُودًا، وَوَقَفَتْ أَمَامَ بُيُوتِ

الْجِيرَانِ. نَادَتْ أَبْرَارُ: مَنْ أَضَاعَ نُقُودًا؟

قَالَ أَبُو بِلَالٍ: أَخِي نَبِيلٌ.

أَعْطَتْ أَبْرَارُ نَبِيلاً .

قَالَ نَبِيلٌ: أَبْرَارُ ابْنَةٌ أَمِينَةٌ.

٤-٢

ب



أنا أكتبُ:

ب	ـب	ـبـ	بـ	
ب	ـب	ـبـ	بـ	٣
ب	ـب	ـبـ	بـ	٢
ب	ـب	ـبـ	بـ	١



أنا أكتبُ:

ب	ـب	ـبـ	بـ	
ب	ـب	ـبـ	بـ	٣
ب	ـب	ـبـ	بـ	٢
ب	ـب	ـبـ	بـ	١

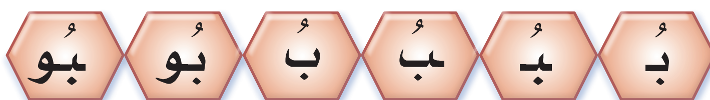


٤-٢ بُـ - بُو





١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:

بُـ/يُو/تُ ← بُـيُوتُ

أَ/بُو ← أَبُو

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

وَجَدَتْ　　أَضَاءَ

٤



أنا أَكْتُبُ:

ـبـ ـبـ ب

..يوت

ـبـ ـبـ ب

نـ..ـيل

أنا أَكْتُبُ:

ـبـ ـبـ ب

..لال

ـبـ ـبـ ب

لـ .. ـان



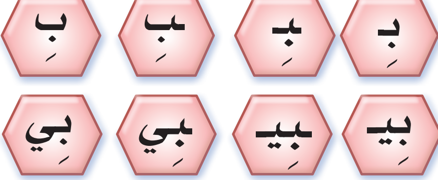
٤-٢ بِـ - بيـ







١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:

بِـ/لَا/لُ	←	بِلَالُ
نَـ/بِيـ/لُ	←	نَبِيلُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

ابْنَةٌ	أَمِينَةٌ

٤ 



أنا أكتبُ:

	بلال	نبيل	لبيب	باب
٣				
٢	بلال	نبيل	لبيب	باب
١	بلال	نبيل	لبيب	باب

أنا أكتبُ:

	بلال	نبيل	لبيب	باب
٣				
٢	بلال	نبيل	لبيب	باب
١	بلال	نبيل	لبيب	باب



بْ







١ أَنَا أَقْرَأُ:

بْ بْـ ـبْـ ـبْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَبْـ/ـرَا/رُ ← أَبْرَارُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

وَقَفَتْ نُقُودُ

٤





لُبْنَى وَالْعِيدُ



رَأَتْ لُبْنَى أَلْوَانًا  ، وَقَالَتْ : مَتَى

نَشْتَرِي مَلَابِسَ الْعِيدِ يَا أُمِّي؟

قَالَتْ وَالِدَةُ لُبْنَى : لَدَيْنَا نُقُودٌ قَلِيلَةٌ.

قَالَتْ لِينَا : أُمِّي .. أُمِّي، لَدَيَّ نُقُودٌ،

وَ  . فَرِحَتِ الْأُمُّ وَ  .

ل



أَنَا أَكْتُبُ:

	ـلـ	ـل	ل	لـ
٣				
٢				
١				



أَنَا أَكْتُبُ:

	ـلـ	ـل	ل	لـ
٣				
٢				
١				



لُـ - لُو





١ أَنَا أَقْرَأُ:

لُـ | ـلُـ | ـلُ | لُ | لُو | ـلُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

لُبْ/نَى ← لُبْنَى

مَوْ/لُو/دُ ← مَوْلُودُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

أُمِّي | الْعِيدُ | مَلَابِسُ

٤



أنا أكْتُبُ:

ل ـلـ ـل

..ينا

ل ـلـ ـل

ما..

أنا أكْتُبُ:

ل ـلـ ـل

وا..ـدة

ل ـلـ ـل

مو..ـود

لـِ - ليـِ



١ أَنَا أَقْرَأُ: لـِ لـَ لِـ لِ ليـِ ليـَ لـي لِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ: وَا/لِـ/دَ/ةُ ← وَالِدَةُ

ليـِ/نَا ← لِينَا

٣ أَنَا أَقْرَأُ: رَأَتْ قَلِيلَةٌ

٤





أنا أَكْتُبُ:

	لبنى	بلبل	ليل	دلال
٣				
٢	لبنى	بلبل	ليل	دلال
١	لبنى	بلبل	ليل	دلال



أنا أَكْتُبُ:

	لبنى	بلبل	ليل	دلال
٣				
٢	لبنى	بلبل	ليل	دلال
١	لبنى	بلبل	ليل	دلال



٤-٣ لْـ





١ أَنَا أَقْرَأُ:

لْـ ـلْـ ـلْ لْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَلْـ/وَا/نُ ← أَلْوَانُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

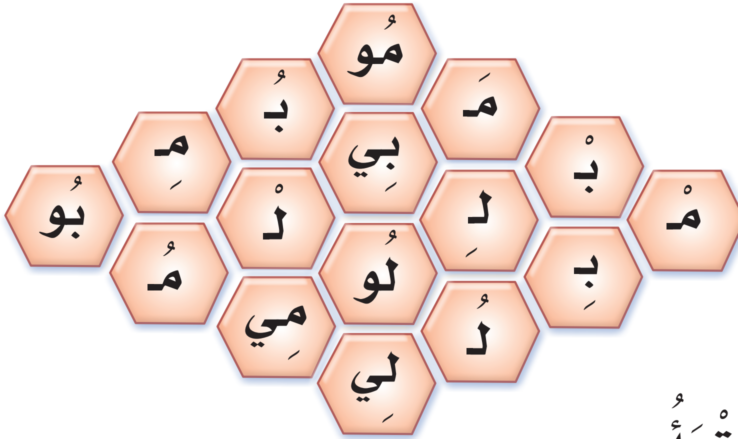
نَشْتَرِي فَرِحَتْ

٤




تَدْرِيبَـــاتٌ

١ ـ أَنَا أَقْرَأُ :



٢ ـ أَنَا أَقْرَأُ :

تَامِرُ	مَوْلُودُ	إِنَاءُ	نَبِيلُ
أَبْرَارُ	لُبْنَى	وَالِدَةُ	أَلْوَانُ
مَأْمُونُ	إِيمَانُ	أَمِينُ	أَمَلُ
يُولَدُ	لِينَا	مَرَامُ	يُدَاوِينَا
رَمْلَةُ	بُيُوتُ	أَبُو	بِلَالُ

٣- أَنَا أَقْرَأُ :

ذَهَبَ أَصْلَحَ فَرِحَتْ وَقَفَتْ رَأَتْ

أُمِّي الْمُكَلا الْعِيدُ وَجَدَتْ التَّلَامِيذُ

الْمُعَلِّمُ مَلَابِسُ أَضَاعَ نُقُودٌ سَاحِلٌ

الطَّبِيبُ الْبَيْتُ قَلِيلَةٌ نَشْتَرِي يَشْفِينَا

ابْنَةٌ أَمِينَةٌ

٤- أَنَا أَقْرَأُ :

مُرَادٌ	مُـ	بُومٌ	بُو	مِدَادٌ	مِـ
يُولَدُ	يُو	مِيلَادٌ	مِيـ	بِلَالٌ	بِـ
لُبَانٌ	لُـ	لِينَا	لِيـ	بُيُوتٌ	بُـ

٥- أَنَا أَكْتُبُ:

لـ	بـ	مـ	ي	و	م	ب
....	....	....	....	....	....	....

٦- أَنَا أَكْتُبُ :

دلو	بيوت	مولود	باب
....	....	....	....

٧- أَنَا أَكْتُبُ :

لـ ـلـ ل

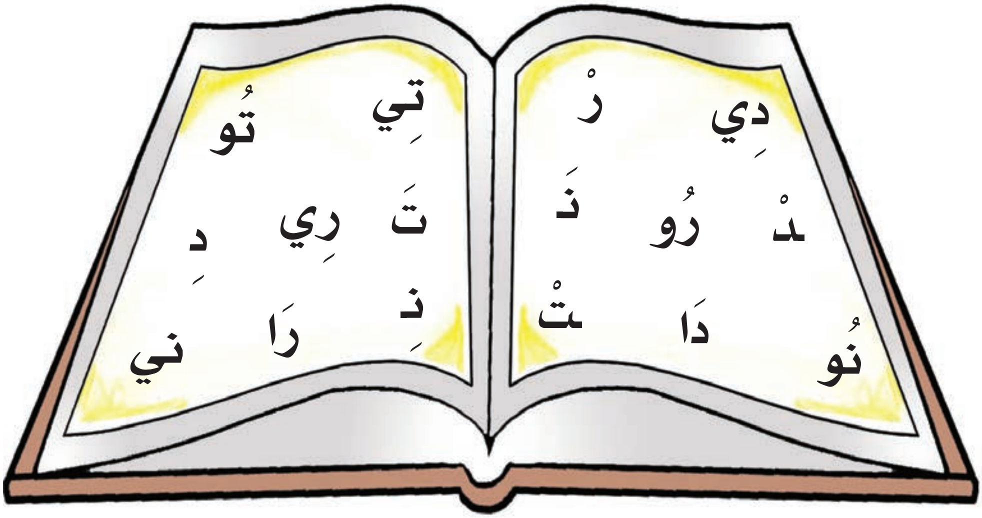
أ..وان

ب ـبـ بـ

..لال

٥

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ



تَرْتِيبُ الصَّفِّ



قَالَ الْمُعَلِّمُ: نُرِيدُ تَرْتِيبَ الصَّفِّ. بَدَأَ مُنِيرُ

وَنِدَاءُ  الْمَقَاعِدَ، وَأَنْوَرُ وَنُورُ

 . رَأَى الْمُعَلِّمُ نَبِيلًا  ،

وَذَهَبَ  التَّلَامِيذَ. نَظَرَ نَبِيلٌ إِلَى

الْمُعَلِّمِ، وَأَسْرَعَ  الْمَقَاعِدَ.

شَكَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ.

ن

١-٥



أنا أكتُبُ:

ن	ـن	ـنـ	نـ	
ن	ـن	ـنـ	نـ	٣
ن	ـن	ـنـ	نـ	٢
ن	ـن	ـنـ	نـ	١



أنا أكتُبُ:

ن	ـن	ـنـ	نـ	
ن	ـن	ـنـ	نـ	٣
ن	ـن	ـنـ	نـ	٢
ن	ـن	ـنـ	نـ	١



٥-١ نُـ - نو







١ أَنَا أَقْرَأُ:

نُـ | نُـ | نُ | نُ | نُو | نُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

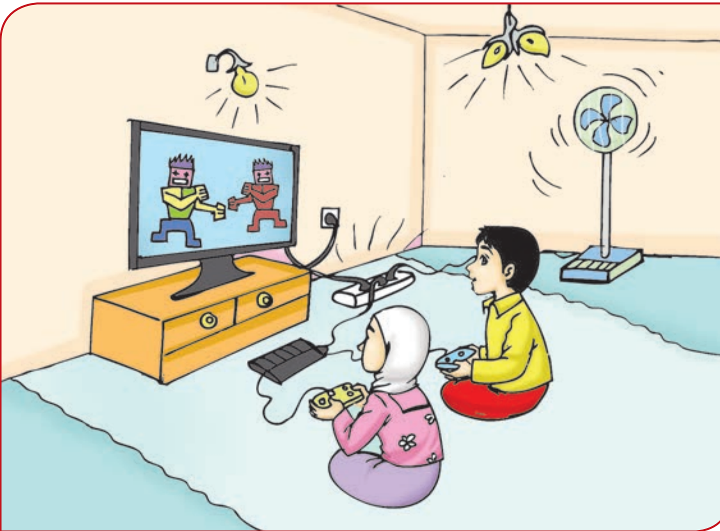
نُ/مُو/رُ ← نُمُورُ

نُو/رُ ← نُورُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

تَرْتِيبُ | الصَّفُّ

٤



٥-١

أنا أكْتُبُ:

ن	ـنـ	نـ
..مور		

ن	ـنـ	نـ
..ور		

أنا أكْتُبُ:

ن	ـنـ	نـ
مأمو...		

ن	ـنـ	نـ
..ـداء		

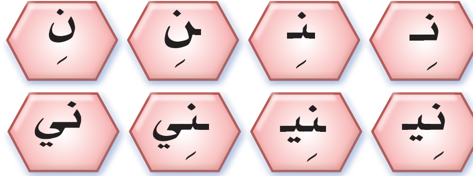
نـ - نيـ



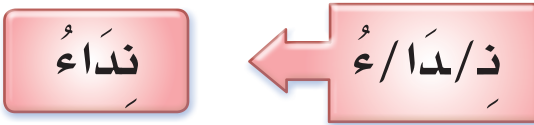


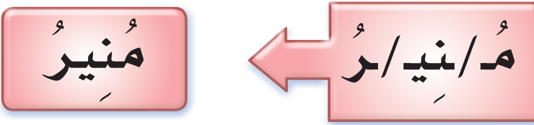


١ أَنَا أَقْرَأُ:

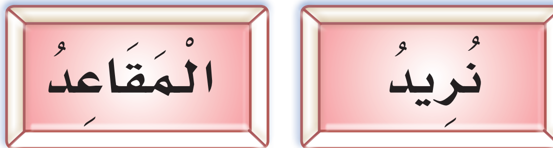


٢ أَنَا أَقْرَأُ:

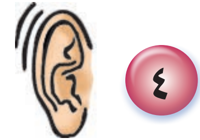




٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤







أنا أَكْتُبُ:

	نور	منير	أمين	يومان
٣				
٢	نور	منير	أمين	يومان
١	نور	منير	أمين	يومان



أنا أَكْتُبُ:

	نور	منير	أمين	يومان
٣				
٢	نور	منير	أمين	يومان
١	نور	منير	أمين	يومان



نْـ







١ أَنَا أَقْرَأُ:

نْـ نْـ نْ نْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَ/نْ/وَ/رُ ← أَنْوَرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

نَظَرَ

٤





رَجُلُ الْـمُرُورِ





بَيْنَمَا أُخْتِي رُبَا  وَرْدًا وَمَاءً بَارِدًا،

جَرَتْ أُخْتِي رِيمُ  ، وَفَجْأَةً  .

أَسْرَعَ رَجُلُ الْمُرُورِ، وَ  : قِفْ! قِفْ!،

وَأَخَذَ يَدَ رِيمٍ وَ  . شَكَرَتْ رُبَا رَجُلَ

الْمُرُورِ.





أنا أكتُبُ:

	ر	ـر	ر	ـر
٣	ر	ـر	ر	ـر
٢	ر	ـر	ر	ـر
١	ر	ـر	ر	ـر



أنا أكتُبُ:

	ر	ـر	ر	ـر
٣	ر	ـر	ر	ـر
٢	ر	ـر	ر	ـر
١	ر	ـر	ر	ـر



٥-٢ رُ - رُو







١ أَنَا أَقْرَأُ:

رُ | ـرُ | رُو | ـرُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

رُ/بَا ← رُبَا

مُـ/رُو/رُ ← مُرُورُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

جَرَتْ | فَجْأَةً

٤



أَنا أَكْتُبُ:

ر	ر
..يم	

ر	ر
مـ.. ور	

أَنا أَكْتُبُ:

ر	ر
..با	

ر	ر
با.. د	





١ أَنَا أَقْرَأُ:

رِ | ـرِ | ريـ | ـريـ | ـري | ري

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

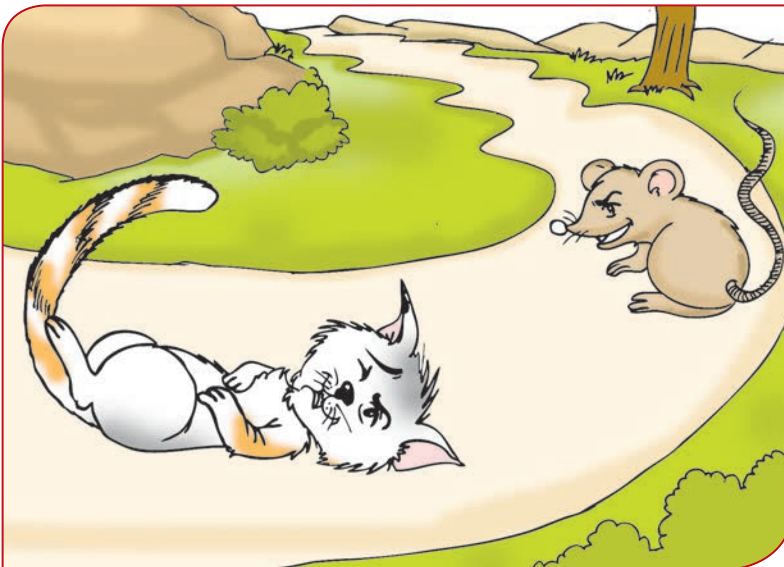
بَا/رِ/دُ ← بَارِدُ

ريـ/مُ ← رِيمُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

رَجُلٌ | أَخَذَ

٤

٥-٢



أنا أكتُبُ:

	ربا	تريم	مرور	دار
٣				
٢	ربا	تريم	مرور	دار
١	ربا	تريم	مرور	دار



أنا أكتُبُ:

	ربا	تريم	مرور	دار
٣				
٢	ربا	تريم	مرور	دار
١	ربا	تريم	مرور	دار



٥-٢ رْ





١ أَنَا أَقْرَأُ:

رْ ـرْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

وَرْ/دُ ← وَرْدُ

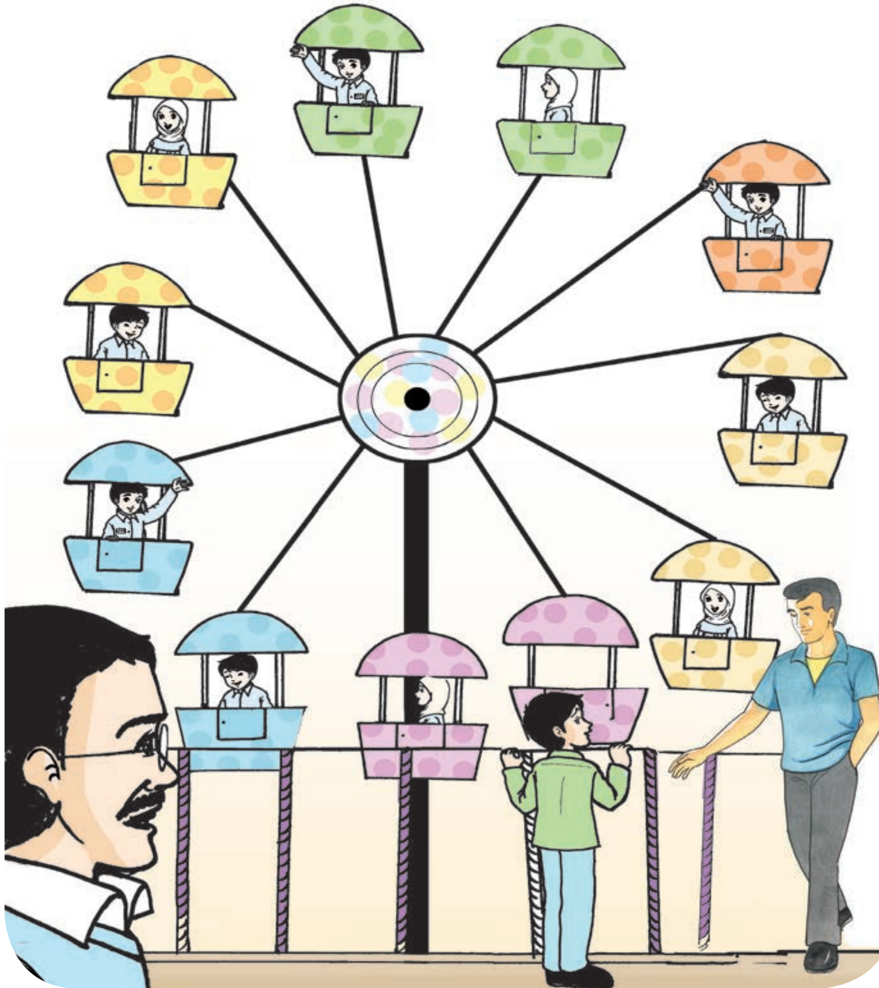
٣ أَنَا أَقْرَأُ:

قِفْ شَكَرَتْ

٤ 



بَدْرٌ وَاللُّعْبَةُ



ذَهَبَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ إِلَى  .

اخْتَارَ نَادِرٌ وَبُدُورُ  ، وَاخْتَارَ بَدْرٌ  وَدُنْيَا ، قَالَ مُدِيرُ اللُّعْبَةِ لِبَدْرٍ:

أَيْنَ  ؟ أَسْرَعَ الْمُعَلِّمُ وَأَعْطَى بَدْرًا  .

شَكَرَ بَدْرٌ الْمُعَلِّمَ.

٥-٣





أنا أَكْتُبُ:

	دِ	ـدِ	دِ	ـدِ
٣	د	ـد	د	ـد
٢	د	ـد	د	ـد
١	د	ـد	د	ـد



أنا أَكْتُبُ:

	دِ	ـدِ	دِ	ـدِ
٣	د	ـد	د	ـد
٢	د	ـد	د	ـد
١	د	ـد	د	ـد



٥-٣ دُ - دُو





١ أَنَا أَقْرَأُ:

دُ | ـدُ | دُو | ـدُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

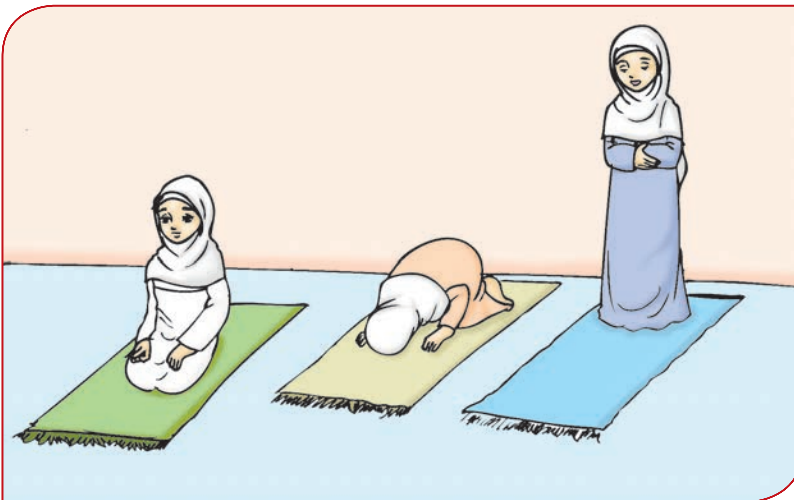
دُنْ/يَا ← دُنْيَا

بُ/دُو/رُ ← بُدُور

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

اللُّعْبَةُ

٤



أنا أَكْتُبُ:

د ـد
ب..ور

ـد د
نا..ر

أنا أَكْتُبُ:

د ـد
مـ..ير

ـد د
..نيا



٥-٣ دِ - دِيـ



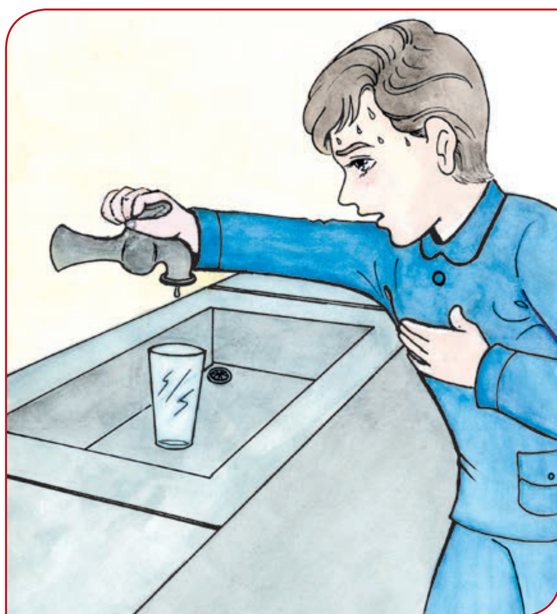


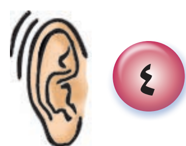
١ أَنَا أَقْرَأُ: دِ | ـدِ | دِيـ | ـدِيـ | دِي | ـدِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ: نَا/دِ/رُ ← نَادِرُ

مُـ/ـدِيـ/ـرُ ← مُدِيرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: أَعْطَى



٤ 



أنا أكتُبُ:

	دنيا	نادر	يد	برد
٣				
٢	دنيا	نادر	يد	برد
١	دنيا	نادر	يد	برد



أنا أكتُبُ:

	دنيا	نادر	يد	برد
٣				
٢	دنيا	نادر	يد	برد
١	دنيا	نادر	يد	برد



دْ





١ أَنَا أَقْرَأُ:

دْ　ـدْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

بَدْ/رُ ← بَدْرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

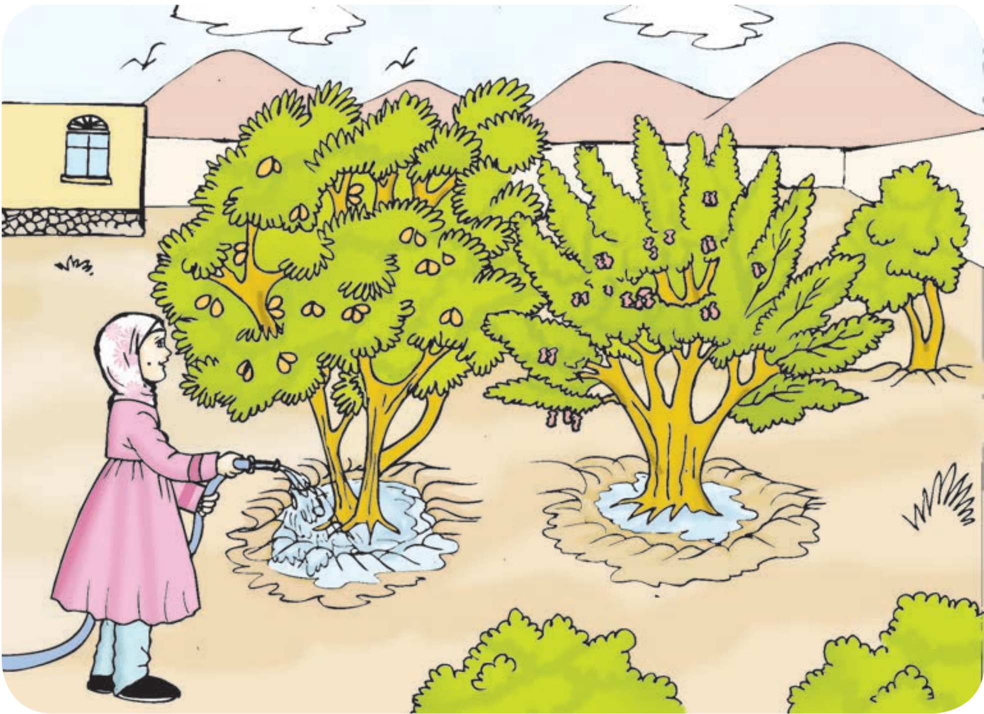
اخْتَارَ

٤





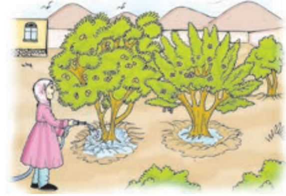
مَنَالُ وَالْمَزْرَعَةُ



ذَهَبَ خَالِي إِلَى  . مَرَّتْ مَنَالُ

ابْنَةُ خَالِي بَيْنَ تِلَالِ الْوَادِي، وَرَأَتْ نَبَات

الْمَزْرَعَةِ مِنْ تِينٍ وَتُوتٍ يَحْتَاجُ إِلَى مَاءٍ.

 مَنَالُ الْمَزْرَعَةَ.

عَادَ خَالِي وَرَأَى الْمَزْرَعَةَ خَضْرَاءَ. فَرِحَ

خَالِي، وَأَعْطَى مَنَال  ، وَتَمْرًا مِنْ

تُمُورِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. شَكَرَتْ مَنَالُ خَالِي،

وَقَالَتْ: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَتْلُوَ الْقُرْآنَ.

٥-٤ ت



أَنَا أَكْتُبُ:

تـ	ـتـ	ـت	ت	ة	ـة	
تـ	ـتـ	ـت	ت	ة	ـة	٣
تـ	ـتـ	ـت	ت	ة	ـة	٢
تـ	ـتـ	ـت	ت	ة	ـة	١



أَنَا أَكْتُبُ:

تـ	ـتـ	ـت	ت	ة	ـة	
تـ	ـتـ	ـت	ت	ة	ـة	٣
تـ	ـتـ	ـت	ت	ة	ـة	٢
تـ	ـتـ	ـت	ت	ة	ـة	١



٥-٤ تُـ - تُو





١ أَنَا أَقْرَأُ:

تُـ تُـ ـتُـ ـتُ تُو ـتُو

ـةُ ةُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تُـ/مُو/رُ ← تُمُورُ

تُو/تُ ← تُوتُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الْمَزْرَعَةُ يَحْتَاجُ



٤

أَنا أَكْتُبُ:

تـ ـتـ ـت

..مور

تـ ت ـتـ

بيو..

أَنا أَكْتُبُ:

تـ ـتـ ـت

..ـلال

تـ ـتـ ت

تو..

٥-٤ تِـ - تيـِ





١ أَنَا أَقْرَأُ:



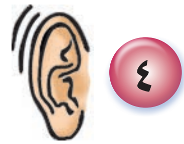
٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تِـ/لَا/لُ ← تِلَالُ

تيـِ/نُ ← تِينُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الْقُرْآنُ فَرِحَ


٤



٥-٤

أنا أكتُبُ:

	تمور	نبتة	بيت	وردة
٣				
٢	تمور	نبتة	بيت	وردة
١	تمور	نبتة	بيت	وردة

أنا أكتُبُ:

	تمور	نبتة	بيت	وردة
٣				
٢	تمور	نبتة	بيت	وردة
١	تمور	نبتة	بيت	وردة

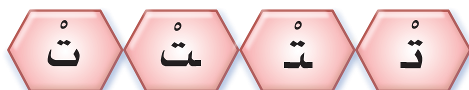


تْـ ٥-٤

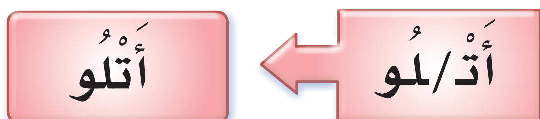




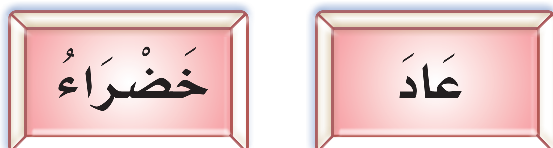
١ أَنَا أَقْرَأُ:



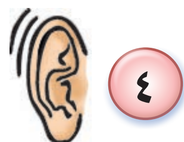
٢ أَنَا أَقْرَأُ:



٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤




تَدْرِيبَــاتٌ

١ – أَنَا أَقْرَأُ :



٢ – أَنَا أَقْرَأُ :

رُبَا	مُرُور	تِينُ	نِدَاءُ
أَتْلُو	بُدُور	بَارِدُ	مُنِير
وَرْدُ	نَادِرُ	دُنْيَا	تُمُور
تِلَالُ	بَدْرُ	بُيُوتُ	أَنْوَرُ
نُورُ	تُوتُ	رِيمُ	مَرَامُ
يُولَدُ	نُمُورُ	يُدَاوِينَا	مُدِيرُ

٣- أَنَا أَقْرَأُ :

تَرْتِيبُ - أَضَاءَ - يَشْفِينَا - نَظَرَ - خَضْرَاءُ

وَجَدَتْ - اخْتَارَ - أَعْطَى - الْقُرْآنُ - الصَّفُّ

رَجُلٌ - فَجْأَةً - أَخَذَ - نُرِيدُ - اللُّعْبَةُ

يَحْتَاجُ - فَرِحَ - الْمَزْرَعَةُ - عَادَ - جَرَتْ

الْمَقَاعِدُ - شَكَرَتْ - قِفْ

٤- أَنَا أَقْرَأُ :

نُرِيدُ	نُ	نِيرانٌ	نِيـ	رِمالٌ	رِ
دُولَابٌ	دُو	دِينٌ	دِيـ	نُورٌ	نُو
تُرابٌ	تُ	رِيمٌ	رِيـ	دِيَارٌ	دِ

٥- أَنَا أَكْتُبُ:

د	ت	ن	ر	ن	ت	ـد
....	....	....	....	....	....	....

٦- أَنَا أَكْتُبُ :

نداء	مرور	تلال	بارد
....	....	....	....

٧- أَنَا أَكْتُبُ :

تي تيـ ـتيـ

.....ن

ـديـ دي ديـ

مـ.....ـر

٦ الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



مُنِيرٌ وَالْقِرَاءَةُ



أَعْطَتْ أُمِّي مُنِيرًا نُقُودًا وَوَرَقَةً، أَسْرَعَ

أَخِي مُنِيرٌ إِلَى بِقَالَةِ لُقْمَانَ قُرْبَ الْبَيْتِ،

وَ  الْوَرَقَةَ. قَالَ لُقْمَانُ: يَا اللَّهُ!

أَنَا لَا أَقْرَأُ، قَرَأَ مُنِيرٌ الْوَرَقَةَ: (دَقِيقٌ، قِدْرٌ).

قَالَ لُقْمَانُ: يَجِبُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

٦-١













٦-١ قَـ - قَا



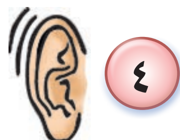


١ أَنَا أَقْرَأُ: قَ قَـ قَ قَ قَا قَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ: وَ/رَ/قَـ/ةُ ← وَرَقَةُ

قَا/لَ ← قَالَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: أَتَعَلَّمُ

٤ 



ق

٦-١



أنا أكتُبُ:

	قـ	ـقـ	ـق	ق
٣	قـ	ـقـ	ـق	ق
٢	قـ	ـقـ	ـق	ق
١	قـ	ـقـ	ـق	ق



أنا أكتُبُ:

	قـ	ـقـ	ـق	ق
٣	قـ	ـقـ	ـق	ق
٢	قـ	ـقـ	ـق	ق
١	قـ	ـقـ	ـق	ق

قُـ - قُو







١ أَنَا أَقْرَأُ: قُـ قُـ قُ قُ قُو قُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

قُرْ/بَ ← قُرْب

نُ/قُو/دُ ← نُقُودُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: الْقِرَاءَةُ

٤



أَنَا أَكْتُبُ:

ق قـ ـق

..رب

ق قـ ـق

دقيـ..

أَنَا أَكْتُبُ:

ق قـ ـق

..در

ق قـ ـق

نـ..ود

قـ - قيـ



١ أَنَا أَقْرَأُ:

قـِ قـِ ق ق
قيـ قيـ قي قي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

قِدْ/رُ ← قِدْرُ

دَ/قِيـ/قُ ← دَقِيقُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الْكِتَابَةُ

٤

أَنَا أَكْتُبُ:

	قرب	نقود	دقيق	برق
٣				
٢	قرب	نقود	دقيق	برق
١	قرب	نقود	دقيق	برق

أَنَا أَكْتُبُ:

	قرب	نقود	دقيق	برق
٣				
٢	قرب	نقود	دقيق	برق
١	قرب	نقود	دقيق	برق



قـ







١ أَنَا أَقْرَأُ:

قْ ـقْـ ـقْ قْ

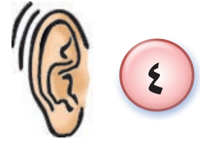
٢ أَنَا أَقْرَأُ:

لُقْ/مَا/نُ ← لُقْمَانُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

يَجِبُ

٤

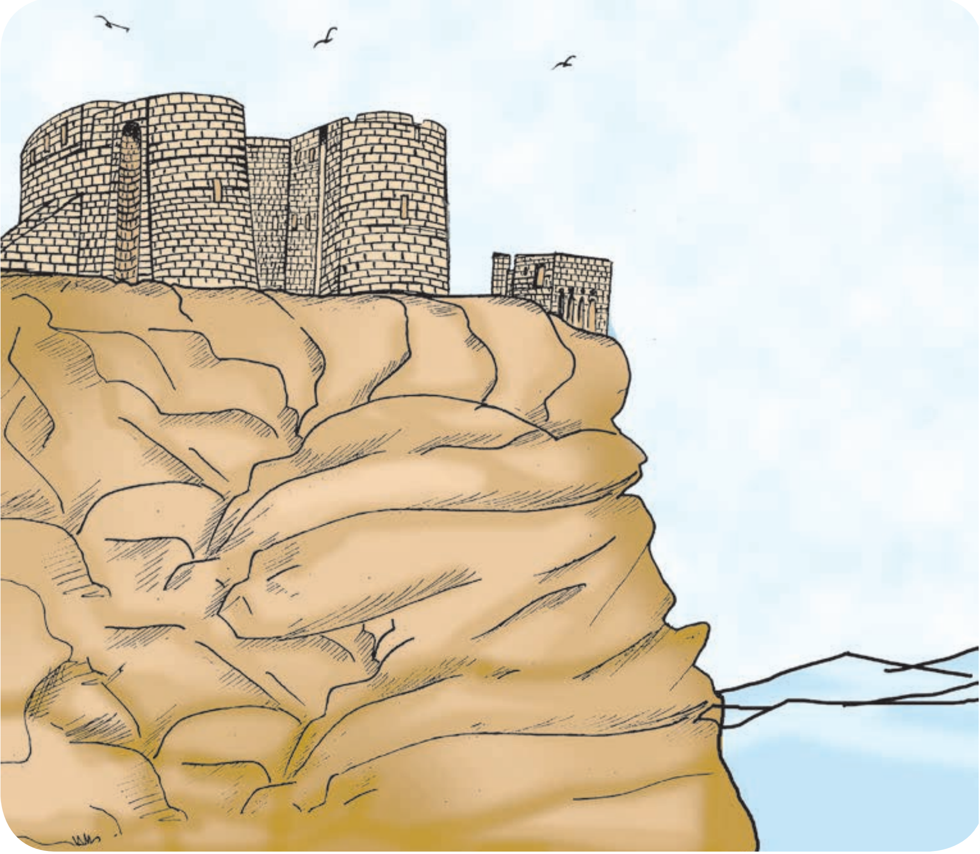




ص

٦-٢

قَلْعَةُ صِيرَةَ

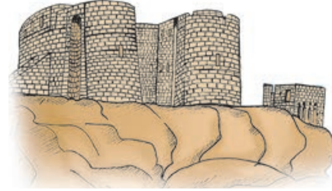


وَصَلَتْ أُسْرَةُ مَنْصُورٍ إِلَى قَلْعَةِ صِيرَةَ،

وَتَجَوَّلَتْ  . عَادَتْ أُسْرَةُ مَنْصُورٍ

إِلَى  . قَالَ نَصْرٌ: لَمْ يَصِلْ

صَابِرٌ يَا أَبِي، قَرَّرَ الْوَالِدُ أَنْ يَرْجِعَ

إِلَى  ، وَفَجْأَةً وَصَلَ صَابِرٌ،

وَقَالَ: أَعْتَذِرُ يَا أَبِي، جَلَسْتُ  صُوَرًا.

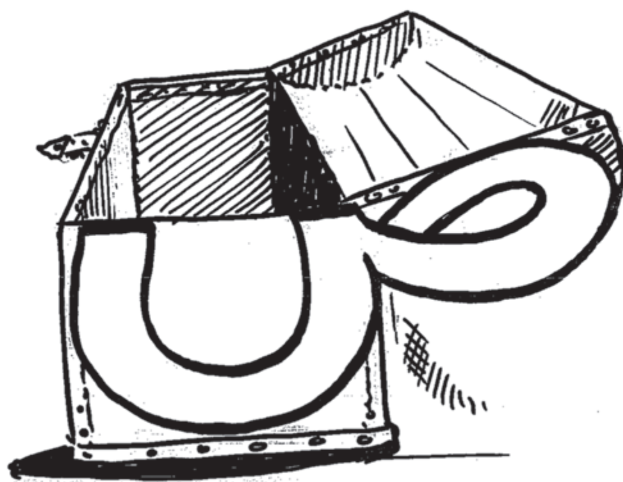
قَالَ الْوَالِدُ: قَلْعَةُ صِيرَةَ رَائِعَةٌ يَا أَوْلَادِي.













٦-٢ صَ - صَا





١ أَنَا أَقْرَأُ:

صَ صَ صَ صَ صَا صَا

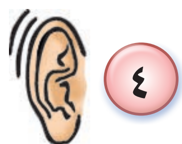
٢ أَنَا أَقْرَأُ:

وَ/صَـ/لَ ← وَصَلَ

صَا/بِـ/رُ ← صَابِرُ

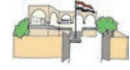
٣ أَنَا أَقْرَأُ:

أُسْرَةٌ   قَلْعَةٌ

٤ 



ص



أنا أكتبُ:

ص	ص	صـ	صـ	
ص	ص	صـ	صـ	٣
ص	ص	صـ	صـ	٢
ص	ص	صـ	صـ	١



أنا أكتبُ:

ص	ص	صـ	صـ	
ص	ص	صـ	صـ	٣
ص	ص	صـ	صـ	٢
ص	ص	صـ	صـ	١

صُـ - صُو





١ أَنَا أَقْرَأُ: صُـ صُـ صُ صُ صُو صُو

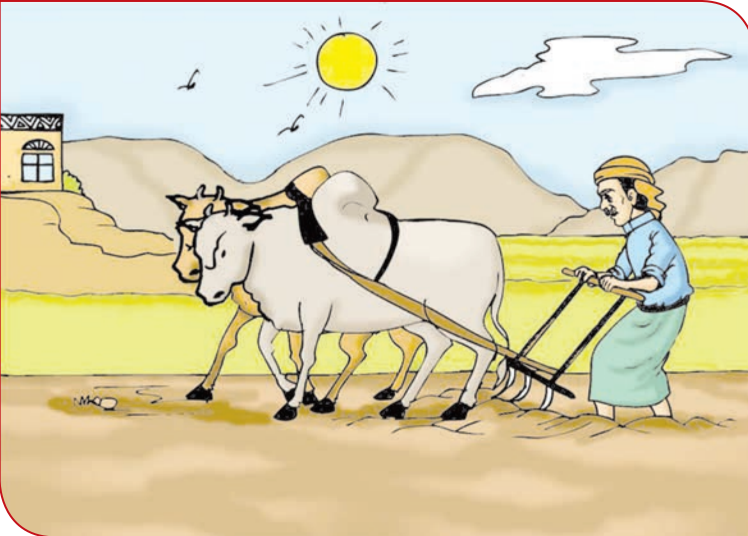
٢ أَنَا أَقْرَأُ:

صُـ/وَ/رُ ← صُوَرُ

مَنْ/صُو/رُ ← مَنْصُورُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: تَجَوَّلَتْ عَادَتْ

٤



أَنَا أَكْتُبُ:

صـ ـصـ ـص

...ور

صـ ـصـ ـص

منـ...ـور

أَنَا أَكْتُبُ:

صـ ـصـ ـص

يـ...ـل

صـ ـصـ ـص

...يرة



صِـ - صِيـ







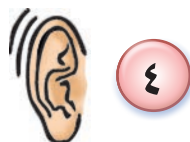
١ أَنَا أَقْرَأُ: صِـ صِـ صِ صِ صِيـ صِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ: يَـ/صِـ/لُ ← يَصِلُ

صِيـ/رَ/ةُ ← صِيرَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: يَرْجِعُ جَلَسْتُ

٤







أَنا أَكْتُبُ:

	صابر	منصور	مقص	مقصوص
٣				
٢	صابر	منصور	مقص	مقصوص
١	صابر	منصور	مقص	مقصوص



أَنا أَكْتُبُ:

	صابر	منصور	مقص	مقصوص
٣				
٢	صابر	منصور	مقص	مقصوص
١	صابر	منصور	مقص	مقصوص



صْ





١ أَنَا أَقْرَأُ:

صْ صْـ صْ

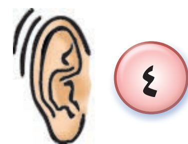
٢ أَنَا أَقْرَأُ:

نَصْـ/ رُ ← نَصْرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

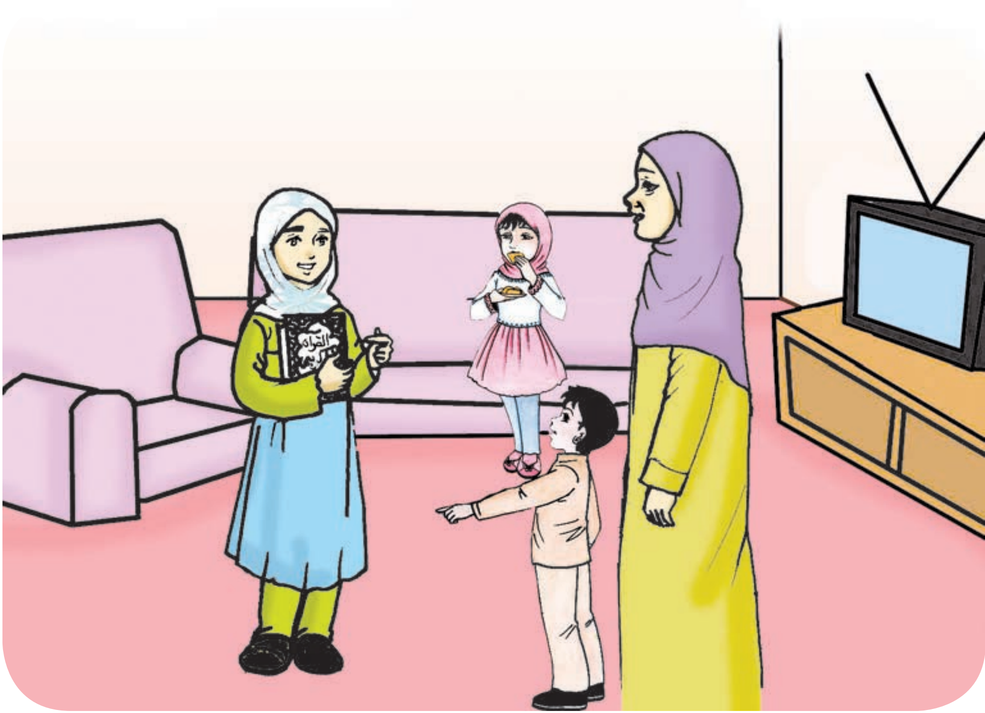
أَعْتَذِرُ رَائِعَةٌ

٤





حِفْظُ الْقُرْآنِ



عَادَتْ فِدَاءُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَنَادَتْ: أُمِّي .. أُمِّي،

أُخْتِي فَرِيدَةُ نَالَتِ الْمَرْتَبَةَ الْأُولَى

فِي الصَّفِّ. فَرِحَتِ الْأُمُّ أَفْنَانُ،

وَقَدَّمَتْ 🎁 لِفَرِيدَةَ، وَقَالَتْ: الْحَمْدُلِلَّهِ

ابْنَتِي فَرِيدَةُ تَفُوقُ التَّلَامِيذَ.

قَالَتْ فَرِيدَةُ : شُكْرًا يَا أُمِّي، لَقَدْ أَفَادَ حِفْظُ

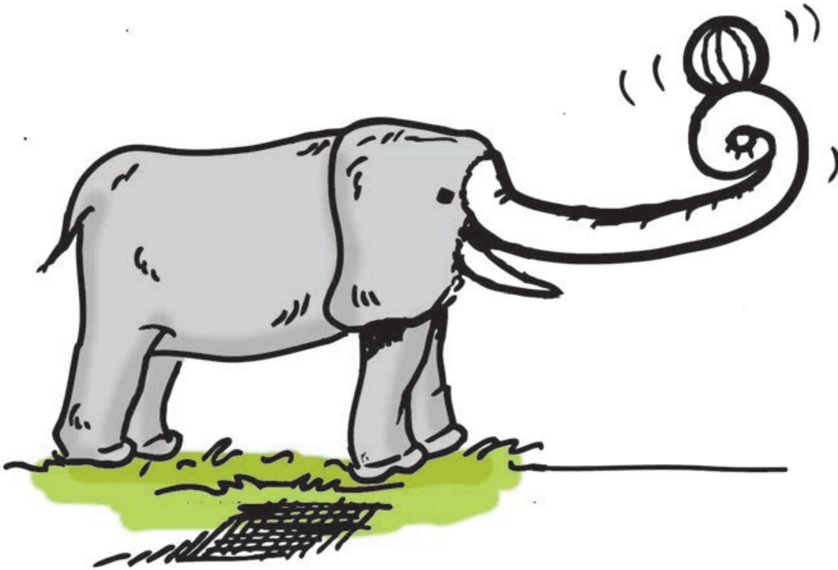
الْقُرْآنِ فِي تَفَوُّقِي. قَالَ مُفِيدٌ وَفُنُونُ: وَنَحْنُ

نُرِيدُ حِفْظَ الْقُرْآنِ يَا أُمِّي.

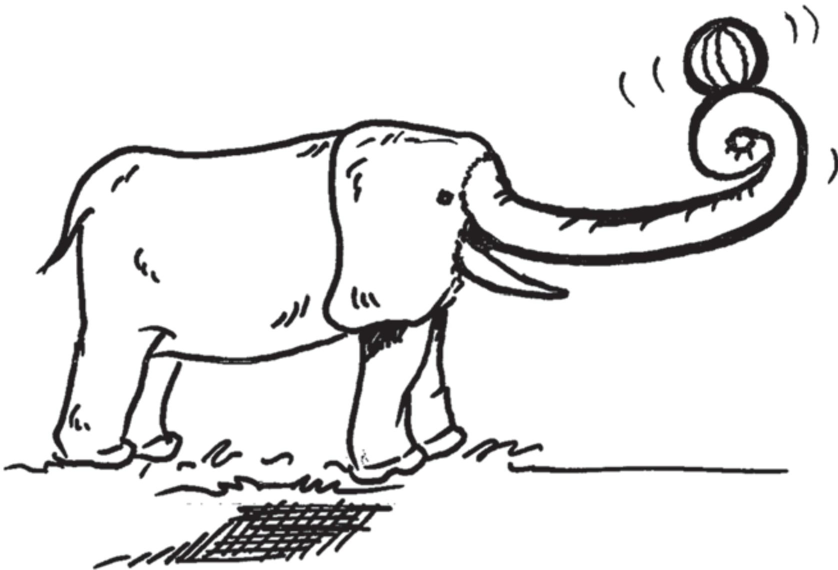
٦-٣











فَـ - فَا

١ أَنَا أَقْرَأُ:

فَـ | فَـ | فَـ | فَـ | فَا | فَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

فَـ/رِيـ/دَ/ةُ ← فَرِيدَةُ

أَ/فَا/دَ ← أَفَادَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

حِفْظٌ

٤

٦-٣ ف



أنا أكتُبُ:

	ف	ف	ف	ف
٣	ف	ف	ف	ف
٢	ف	ف	ف	ف
١	ف	ف	ف	ف



أنا أكتُبُ:

	ف	ف	ف	ف
٣	ف	ف	ف	ف
٢	ف	ف	ف	ف
١	ف	ف	ف	ف



٦-٣ فُـ - فُو







١ أَنَا أَقْرَأُ: فُـ فُـ فُ فُ فُو فُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

فُـ/نُو/نُ ← فُنُونُ

تَـ/فُو/قُ ← تَفُوقُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: الْمَدْرَسَةُ

٤



أَنا أَكْتُبُ:

ف ـفـ ـف

.. ـريدة

ف ـفـ ـف

تـ...ـوق

أَنا أَكْتُبُ:

ف ـفـ ـف

... ـداء

ف ـفـ ـف

مـ...ـيد

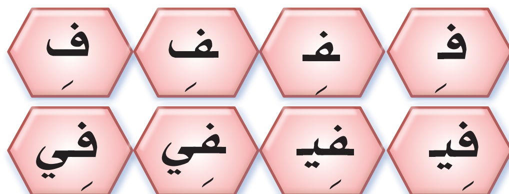


٦-٣ فـ - فيـ

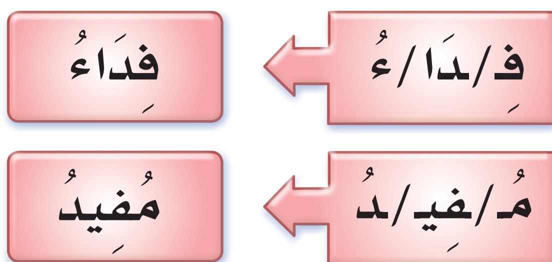




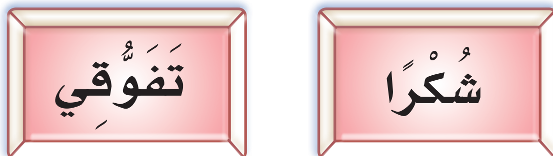
١ أَنَا أَقْرَأُ:



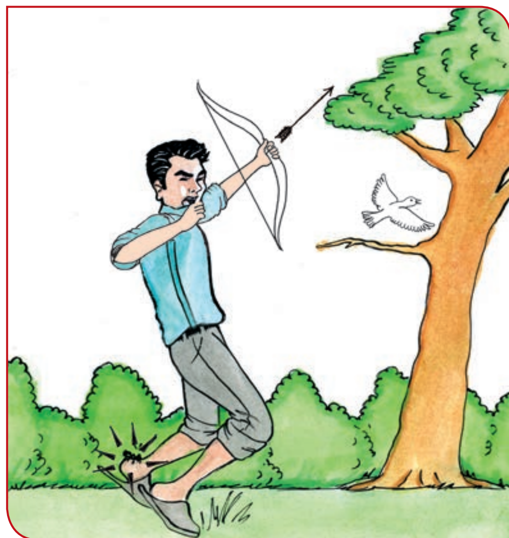
٢ أَنَا أَقْرَأُ:



٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

أَنَا أَكْتُبُ:

	فريدة	مفيد	وصف	رفوف
٣				
٢	فريدة	مفيد	وصف	رفوف
١	فريدة	مفيد	وصف	رفوف

أَنَا أَكْتُبُ:

	فريدة	مفيد	وصف	رفوف
٣				
٢	فريدة	مفيد	وصف	رفوف
١	فريدة	مفيد	وصف	رفوف



٦-٣ فْـ

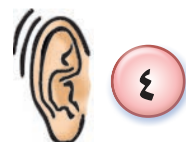




١ أَنَا أَقْرَأُ: فْ فْـ ـفْـ ـفْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ: أفْ/نَا/نُ ← أفْنَانُ

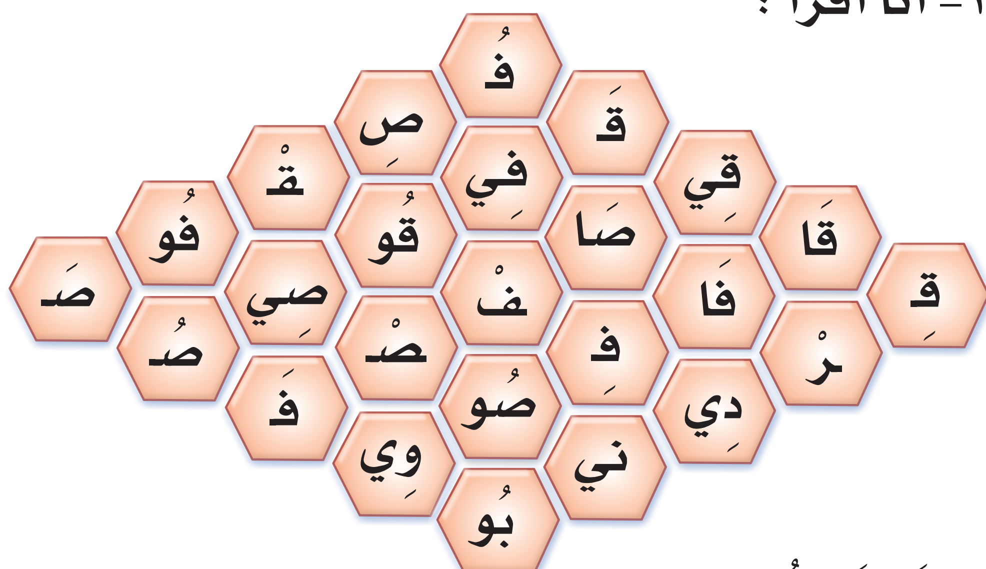
٣ أَنَا أَقْرَأُ: الْحَمْدُلِلّٰهِ

٤ 



تَدْرِيبَـــاتُ

١ـ أَنَا أَقْرَأُ :



٢ـ أَنَا أَقْرَأُ :



٣- أَنَا أَقْرَأُ :

أَتَعَلَّمُ	جَلَسْتُ	أَضَاعَ	يَرْجِعُ	أَعْتَذِرُ
عَادَتْ	أُسْرَةٌ	حِفْظُ	الْقِرَاءَةَ	يَجِبُ
الْمَدْرَسَةُ	رَائِعَةٌ	قَلْعَةٌ	الْكِتَابَةُ	تَجَوَّلَتْ
اللُّعْبَةُ	تَفَوُّقِي	الْحَمْدُلِلّٰهِ	شُكْرًا	الْمَزْرَعَةُ

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوتَ الأَوَّل :

قَلَمٌ	قَ	فَادِي	فَا	صَلاةٌ	صَـ
قَادِمٌ	قَا	فَقْرٌ	فَـ	صَابِرٌ	صَا

٥- أَنَا أَكْتُبُ :

دقيق	صورة	أصدقاء	رفوف
....	....	....	....

٦- أَنَا أَكْتُبُ :

ـفـ ـف فـ

...ـريدة

ف ـفـ ف

أ..ـاد

فريق التحكيم

تم تحكيم هذا الكتاب من قبل نخبة من الأساتذة والباحثين في عدد من الجامعات اليمنية ومراكز البحوث وهم:

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول	– جامعة صنعاء
أ.د. طه غانم عبدالولي	– جامعة صنعاء
أ.د. سعاد سالم السبع	– جامعة صنعاء
أ.د. محمد أحمد العامري	– جامعة صنعاء
د. صالح علي محمد النهاري	– جامعة صنعاء
د. منير عبده أنعم	– جامعة صنعاء
أ.د. عبدالله عثمان الحمادي	– جامعة صنعاء
أ.د. أحمد اسماعيل مقبل	– جامعة صنعاء
د. أحمد حسان غالب	– جامعة صنعاء
د. محمد سرحان المخلافي	– جامعة صنعاء
أ.د. شكيب حسين باجرش	– جامعة عدن
د. عبدالباسط عبدالحميد غالب	– جامعة عدن
د. أحمد مهدي اليماني	– جامعة عدن
د. أنور محسن أحمد العزاني	– جامعة عدن
د. عبدالباسط عبدالرقيب عقيل	– مركز البحوث والتطوير التربوي
د. محمد عبدالله المحجري	– مركز البحوث والتطوير التربوي
د. عبدالله سلطان الصلاحي	– مركز البحوث والتطوير التربوي
د.محمد حسن علي مقيبل	– جامعة حضرموت
د . عبدالله محمد زين بن شهاب	– جامعة حضرموت
أ.د. محمد عبده خالد المخلافي	– جامعة إب
د. سارة عبدالرحيم سيف الحمادي	– جامعة تعز
أ. فائز صالح منصر	– مختص مناهج
أ. ريما كامل فرحان	– مختص مناهج
أ. أم الخير الجعدبي	– مختص مناهج
أ. محمد لطف صبار	– مختص مناهج
أ. مصطفى باشا ناجي العبسي	– التوجيه المركزي
أ. جميلة قائد المقطري	– معلمة

تم الكتاب بحمد الله